

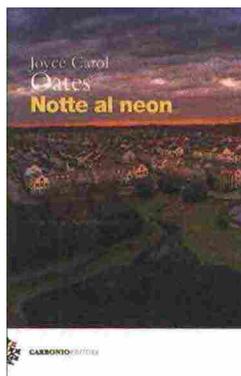
LIBRI

DI CRISTINA TAGLIETTI

RACCONTI

QUELLE INQUIETUDINI
CONTEMPORANEE
SENZA UN LIETO FINE

Orrore e relazioni complicate dalla penna di Oates

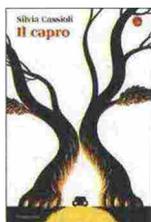


JOYCE CAROL OATES
NOTTE AL NEON
(traduzione
di Claudia Durastanti,
Carbonio Editore,
pp. 304, 18 euro)

Joyce Carol Oates è una scrittrice estremamente prolifica, dalla poetica coerente. Questi racconti usciti per la prima volta in riviste e magazine, **sono un condensato di suspense esistenziale, a partire dalla prima storia in cui una donna in auto, immersa nei suoi pensieri, è costretta a fare una deviazione in una strada che non conosce.** La macchina si rompe in mezzo al nulla, lei scende e si mette in marcia verso una casa dove pensa di chiedere di usare il telefono, ma le cose non andranno come crede. **La scrittrice saccheggia con eleganza tutti i topos dell'inquietudine**

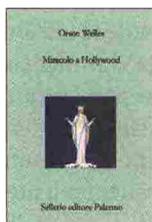
contemporanea, riuscendo sempre a dribblare l'ovvio e a tenere avvinto il lettore. C'è lo scrittore ossessivo, il clone di Marilyn Monroe, l'ergastolano flagellante, la disperazione di certa America profonda. **Ci sono relazioni complicate, psicologie contorte, squallore e orrore, nessun lieto fine.** Il tutto graziato dalla sottigliezza di scrittura che i lettori di Oates conoscono bene.

IN BREVE



SILVIA CASSIOLI
IL CAPRO
(Il Saggiatore)

Il romanzo del mostro di Firenze e di quel lungo ventennio di sangue



A CURA DI **GIANFRANCO GIAGNI**
ORSON WELLES MIRACOLO A HOLLYWOOD
(Sellerio)

In una commedia inedita un regista neorealista italiano gira un film su Bernadette

