

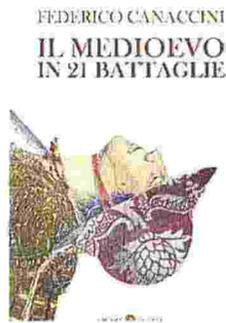
## DA LEGGERE

### Storia

#### Il medioevo in 21 battaglie

« Cavalieri, fanti, arcieri e poi armi, strategie, tecniche. Questi sono gli elementi che fanno una battaglia. Ma se osserviamo con attenzione il "volto della guerra" ci riconosciamo molto altro: emozioni, cultura, contesti, personalità e caratteristiche individuali. Un nuovo racconto del Medioevo in 21 momenti fatali che hanno deciso la Storia, curato da Federico Canaccini nel saggio "Il Medioevo in 21 battaglie" (Laterza). In queste pagine troveremo tutte le battaglie più famose dei mille anni dell'Età di mezzo, da Hastings ad Azincourt, da Poitiers a Bouvines, ma più volte ci stupiremo inoltrandoci in luoghi lontani,

sconosciuti e affascinanti: dalle umide pianure indiane alle gole del Tagikistan, dalle acque del Giappone fino alle inesplorate valli dell'Impero azteco, dai ghiacci del Baltico fino al profondo deserto d'Arabia.



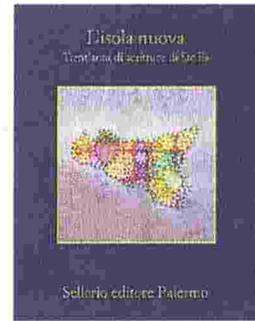
Il Medioevo in 21 battaglie/ di Federico Canaccini/528 pagine/ Laterza/ 28 euro

### Italia

#### Sicilia, l'isola nuova e... scritta

« L'isola nuova. Trent'anni di scritture di Sicilia", pubblicato da Sellerio, (a cura di Gaetano Savatteri, nota di Salvatore Silvano Nigro) è un'antologia d'autore della recente narrativa siciliana. Più di cinquanta voci, scelte da Gaetano Savatteri che, con le sue note introduttive, accompagna il lettore in un viaggio lungo trent'anni. Questa antologia ripercorre i fili del racconto della Sicilia (ma meglio dire: il racconto dell'Italia espresso alla latitudine siciliana) negli ultimi trent'anni con la sua capacità di innovazione e di rielaborazione di una tradizione illustre e determinante. Un'antologia che documenta i cambiamenti, rivelan-

do le nuove voci che hanno saputo parlare a molti, con lingue moderne e insieme antiche. Il paesaggio della narrazione siciliana ha subito fortissime torsioni, ma questa abilità di adattamento è forse la ragione del suo successo.



"L'isola nuova. Trent'anni di scritture di Sicilia"/ Gaetano Savatteri/Sellerio/ 18euro

### Fantasy

#### Portale per l'inferno

« Denso di storia e ricco di colpi di scena nello stile di Leigh Bardugo, "Hell Bent" dà vita a un mondo intricato e indimenticabile, pieno di magia, violenza e mostri fin troppo reali. Trovare un portale per il mondo sotterraneo e rubare un'anima dall'inferno. Un piano semplice, se non fosse che le persone che compiono questo particolare viaggio raramente tornano indietro. Ma Galaxy "Alex" Stern è determinata a liberare Darlington, anche se questo le costerà il futuro alla Lethe e a Yale. Alex e Pamela Dawes, l'assistente di ricerca, mettono insieme una squadra di dubbi alleati per salvare il "gentiluomo della Lethe".

Insieme, dovranno navigare in un labirinto di testi arcani e per scoprire i segreti più gelosamente custoditi dalla società. Ma quando i membri della facoltà iniziano a morire, Alex sa che non si tratta di semplici incidenti.



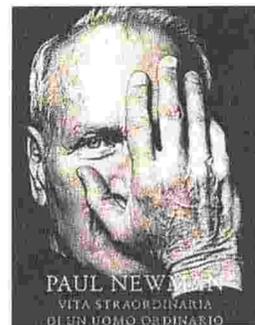
Hell Bent/ Leigh Bardugo/ Mondadori/ Pagine: 456/ 20,90 euro

### Autobiografie

#### Vita straordinaria di Paul Newman

« Nel 1986, Paul Newman decide di raccontare la propria vita in modo originale e ambizioso. Con l'aiuto del suo più caro amico, lo sceneggiatore Stewart Stern, raccoglie le testimonianze di famigliari, conoscenti e di quanti avevano lavorato a stretto contatto con lui, per poi confrontare quei ricordi con la propria versione dei fatti. L'unica condizione posta a tutti è l'assoluta sincerità. Il risultato di questo lavoro è un ritratto formidabile, un libro intimo e ricco di sorprese, distillato di migliaia di pagine di trascrizioni riscoperte solo di recente. "Vita straordinaria di un uomo ordinario" è il titolo del memoir, pubblica-

to da Garzanti alla fine del 2022. Nell'autobiografia dell'attore - a cura di David Rosenthal i contributi degli amici di gioventù e della marina militare, dei parenti e dei colleghi aggiungono ricchezza, colore e atmosfera.



Vita straordinaria di un uomo ordinario/ Paul Newman/ Garzanti/ 304 p/ 20 euro

