



PER SCALDARE IL CUORE

Una notte straordinaria. Un amore che resiste e un matrimonio che vacilla. Un viaggio culturale oltreoceano e la vita di un eremita. Questa settimana le storie scelte da *Grazia* fanno emozionare di VALERIA PARRELLA

Religioso



Uno stile pulito, sottile, che lascia passare qualunque cosa. Così può afferrarsi a fatti storici o mitici, in questo caso religiosi, universalmente conosciuti e illuminarli di luce traversa, differente. È di nuovo il caso di Gesù Cristo - ne aveva scritto un altro, *Io sono Gesù* - questa volta nella notte. Sì, **la notte è la notte di Natale**, è quella della stella cometa, dell'inizio del viaggio dei Magi, e quello in cui sono possibili tutte le promesse di emancipazione dalla miseria e dalla schiavitù.

UNA NOTTE

Giosuè Calaciura, Sellerio, pag. 612, € 16

Politico



La cultura americana è stata pioniera in un tema che ormai appassiona tutta Europa e prende strade inaspettate: **la "cancel culture", o cultura della cancellazione**. Avendola affrontata per prima l'ha potuta incardinare su sue ferite storiche, riguardanti la razza, o supposta tale, il gender, le minoranze, il colonialismo, eccetera. Rizzacasa D'Orsogna, competentissima sugli affaire culturali d'oltreoceano, ci racconta come è andata a finire lì e come potrebbe continuare qui da noi.

SCORRETTISSIMI

Costanza Rizzacasa D'Orsogna, Laterza, pag. 224, € 18

Illustrato



Le solite insuperabili illustrazioni di Lorenzo Mattotti accompagnano un racconto di Claudio Piersanti. I Biplani sono una nuova collana di narrativa che raccoglie inediti di autori molto noti, accompagnati da grandi illustratori, come se parole e illustrazioni fossero le due ali dei Biplani. **È la storia di un eremita**, che vive dentro una grotta, lontano da tutti, e anche dalla luce. È quasi tutt'uno con la roccia che lo circonda. Un'edizione molto bella con sovracopertina che si trasforma in poster.

L'EREMITA

Lorenzo Mattotti, Claudio Piersanti, Terre di mezzo edizioni, pag. 56, € 14

Dissacrante



Siamo forse di fronte a una nuova coppia letteraria italiana: chiaramente i nomi con cui firmano questo libro ironico e dissacrante sono due pseudonimi. **Chiari e Scuri sono anche le sfumature di cui si compone la stessa coppia** e in generale tutte le coppie. Lei ordinaria di Economia all'università, lui fu un bravo artista ma da un po' va meno di moda, forse proprio come la loro unione che, fatti grandi i figli, vacilla su un abisso. Sono loro che dovranno decidere come colmarlo. Spoiler: ci riescono.

L'ETÀ CONIUGALE

Silvia Chiari e Lele Scuri, Giunti, pag. 250, € 18

In movimento



Si chiama "fisica delle separazioni" e certo sottintende, il titolo, a un movimento fisico, ma per come è composto, questo bel libro, i movimenti paiono essere anche musicali. Come se fosse tutta una **partitura emozionale** che conduce da un inizio in cui tutto l'equilibrio, tutto il futuro, tutta la forza, dipendono dalla presenza dell'altra persona, fino a quel momento in cui si può andare. In mezzo non passano anni ma ere geologiche, il sottotitolo è: "in otto movimenti".

FISICA DELLE SEPARAZIONI

Giacomo Sartori, Exòrma, pag. 180, € 16,50

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile