

DAL 6 FEBBRAIO
OGNI LUNEDÌ

Ok Boomer!
Una newsletter di Michele Serra

ISCRIVITI

con

FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI



LIBRI | LUNEDÌ 30 GENNAIO 2023

Libri interessanti, visti da fuori

Otto copertine che spiccano per originalità, inventiva o novità, tra quelle avvistate nelle librerie a dicembre e gennaio



00:25

La principessa

Angina di Roland

Topor (Cliquot)

Roland Topor (1938-
1997) era un

e sceneggiatore francese di origine ebraico-polacca, che tra le altre cose disegnò e sceneggiò il film di animazione *Il pianeta selvaggio* (1972), collaborò con Federico Fellini e scrisse il romanzo da cui fu tratto *L'inquilino del terzo piano* di Roman Polanski. **Questo libro**, che ha in copertina una sua illustrazione inserita in un progetto grafico di Maurizio Ceccato, è una specie di romanzo fantastico. Ne è stata realizzata anche una versione più costosa, cartonata e **con un'illustrazione alternativa.**

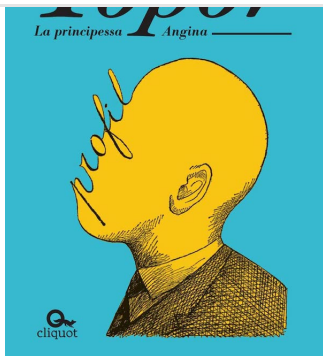
[Vai al prossimo articolo](#)



Un libraio
fenomenale

NON C'È UN LIMITE DI ETÀ PER IMPARARE A SCRIVERE

ARTICOLO SPONSORIZZATO



PUBBLICITÀ

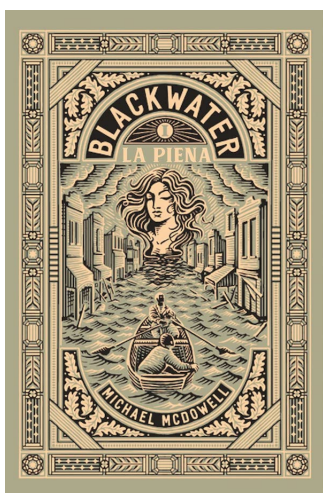


***La piena di
Michael
McDowell (Neri
Pozza)***

L'immagine digitale di questa copertina non fa lo stesso effetto della versione fisica, perché le dorature applicate all'illustrazione non si vedono. Non si

formato del libro e
tascabile e
particolarmente
piccolo, una cosa
inusuale per un
romanzo mai uscito
prima in Italia. Neri
Pozza ha scelto di
riproporre **La piena
e i cinque capitoli
successivi della
saga di
Blackwater** di
Michael McDowell
con lo stesso
publishing – nel
gergo tecnico
editoriale tutto ciò
che riguarda la
forma fisica di un
libro – usato in
Francia **dalla casa
editrice Monsieur
Toussaint
Louverture**, che
nel 2022 l’aveva
pubblicata con
grande successo,
vendendo decine di
migliaia di copie. Le
copertine francesi,
disegnate da Pedro
Oyarbide, «sono

grancamente
impeccabili e
corrispondono
esattamente a ciò
che un tascabile
dovrebbe essere»
secondo Giuseppe
Russo, direttore
editoriale di Neri
Pozza.



Blackwater uscì
originariamente nel
1983, da gennaio a
giugno: ogni mese
McDowell, noto
soprattutto per aver
scritto la
sceneggiatura del
film *Beetlejuice*,

universo. Questa edizione tiene conto dell'originale divisione in tomi, anche se le uscite sono intervallate di due settimane. Sulle copertine compaiono tanti dettagli della storia (su richiesta dell'editore Dominique Bordes, Oyarbide ha letto tutta la saga prima di mettersi a lavorare sulle illustrazioni), che è una saga familiare ambientata nella prima metà del Novecento nel sud degli Stati Uniti con un lato soprannaturale e horror.

Tre cose da leggere ora
Sapere le cose rende liberi, o almeno ci prova.

- *La storia dell'orfanotrofio ucraino che ha*

bergamasche.

- *Nel ciclismo capita di pedalare sotto la neve. Nel ciclocross capita di pedalare sulla neve. È una disciplina strana e quando la Coppa del Mondo arriva in Italia lo è ancora di più.*
- *La storia dello Zecchino d'oro e di cosa è diventato oggi in mezzo a YouTube e TikTok.*

Le copertine sono state prodotte da Print System, una piccola stamperia di Bègles, fuori Bordeaux, e poi portate in provincia di Padova per essere confezionate sul resto dei libri, realizzati da Grafica Veneta. La carta per le copertine non è la stessa delle edizioni francesi perché la società che la produceva è fallita poco prima che si

stampare l'edizione

italiana: Print

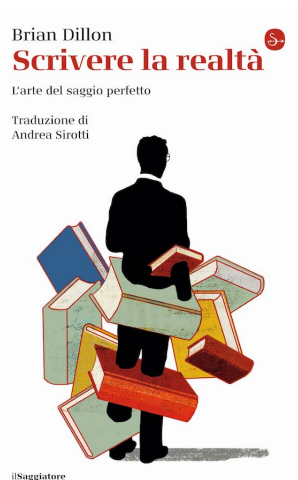
System ha quindi
dovuto ricalibrare
tutti gli inchiostri.

Un ultimo
contrattempo è poi
arrivato tra Natale e
Capodanno, quando
le basse temperature
registrate nell'ovest
della Francia hanno
ritardato
l'asciugatura delle
dorature.

Scrivere la realtà
di Brian Dillon (Il
Saggiatore)

Il titolo originale di
questo libro è
Essayism, difficile
da tradurre: in
inglese gli *essay*
sono i saggi,
letteralmente
sarebbe qualcosa
come “saggismo”.
Come spiega bene
l'illustrazione di
copertina, realizzata
da Beppe Giacobbe,
autore di **tante**

noio che parla di libri e in particolare del rapporto di Brian Dillon con i saggi che ama, e di come certe letture abbiano influito su di lui sia come scrittore che come persona.



***Il figlio del
direttore di
Piersandro
Pallavicini
(Mondadori)***

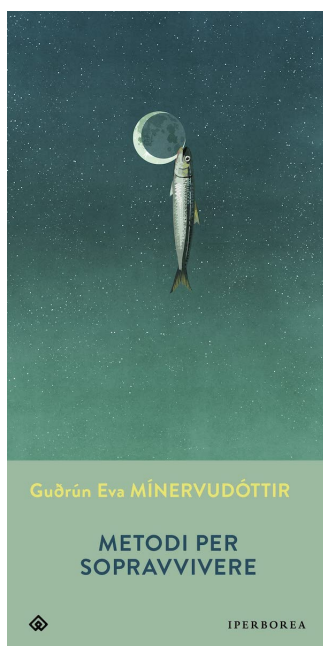
A una prima occhiata distratta l'immagine sulla copertina di ***Il figlio del direttore*** potrebbe sembrare una fotografia, mentre in realtà è un dipinto di Domenico Gnoli

e scenografo noto per i quadri di grandi dimensioni che mostrano dettagli minuti di oggetti, particolari di abiti e di capigliature. Tra 2021 e 2022 una mostra alla Fondazione Prada di Milano ha fatto arrivare su Instagram moltissime fotografie delle sue opere che però nel mondo dell'editoria erano già ben note e apprezzate: si possono trovare su molte copertine di varie case editrici, **come Adelphi, Feltrinelli, Rizzoli e Utopia.**



***Metodi per
sopravvivere di
Guadrún Eva
Mínervudóttir
(Iperborea)***

In origine
l'illustrazione sulla
copertina di **questo
libro** era stata fatta
da Alessandro
Gottardo, noto anche
come Shout, per una
serie di poster
dedicati alle Cinque
Terre: quella appesa
all'amo della Luna è
un'acciuga di
Monterosso. Il
romanzo ha
un'ambientazione
completamente
diversa, dato che
arriva dall'Islanda.
Il progetto grafico è
di XxYstudio, che



Nanga Parbat.
L'ossessione e la
montagna nuda
di Orso Tosco
(66thand2nd)

66thand2nd ha scelto di cambiare lo stile delle copertine della collana Vite inattese, dedicata a biografie di sportive e sportivi, e ***Nanga Parbat*** è il primo che esce con la nuova “veste grafica”, come si dice. È stata realizzata dallo studio Paper Paper,

uena direzione

artistica della casa

editrice. Cecilia

Bianchini e Giovanni

Cavalleri, i grafici

dello studio, hanno

spiegato: «Il

progetto si ispira alla

passione sportiva e

alle sue

manifestazioni

visive: bandiere,

maglie, striscioni e

stendardi colorati

che, nella loro

massima sintesi,

diventano due

campiture che

avvolgono la cover

da bandella a

bandella». Il font

scelto per i titoli

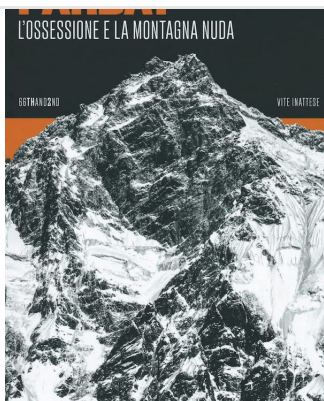
invece ricorda quelli

di manifesti e

giornali sportivi

della prima metà del

Novecento.



***Sexual Personae.
Arte e decadenza
da Nefertiti a
Emily Dickinson
di Camille Paglia
(Luiss University
Press)***

Un'altra collana che negli ultimi anni ha cambiato copertine è Pensiero libero della Luiss University Press. Disegnate da Maurizio Ceccato, hanno una cornice bianca che ospita nome dell'autore o autrice, titolo e sottotitolo e logo dell'editore, e al centro, con molto più spazio a disposizione, un'illustrazione originale. **In questo**

ti presenta

Nefertiti ed Emily
Dickinson, citate nel
sottotitolo), ma
efficace.

L'illustrazione è di
Christian
Dellavedova.



Il cielo cade di
Lorenza Mazzetti
(Sellerio)

La collana
Promemoria di
Sellerio, che esiste
dal 2021 e raccoglie
libri importanti per
la storia della casa
editrice che erano
finiti fuori catalogo,
come suggerisce il
nome, ha una grafica
(progettata da Olivia
Sellerio) e un

quelli classici di
Sellerio. Le copertine
sono di cartoncino e
le loro illustrazioni,
ogni volta di un
autore diverso e
quasi sempre
realizzate proprio
per le copertine, non
sono confinate in un
quadrato o in un
rettangolo come
nelle altre collane. Il
formato, nella
spiegazione
dell'editore, «inverte
la prassi dei formati
e trasgredisce
l'equivalenza tra
economico e
tascabile»: infatti coi
loro 13,5 centimetri
per 19,5 i libri di
Promemoria sono
più grandi dei
consueti libri di
Sellerio.



Nel caso di ***Il cielo cade*** l'illustrazione è un'opera della stessa **Lorenza Mazzetti**: rappresenta l'autrice bambina, insieme alla sorella gemella Paola, allo zio Robert Einstein (cugino di Albert), alla zia Nina Mazzetti e alle cugine Annamaria e Luce. Il libro è autobiografico e racconta di come la famiglia Einstein, con cui le gemelle vivevano, venne uccisa dai nazisti durante la Seconda guerra mondiale perché di origine ebraica.

C'è molto altro

linguaggio chiaro
e vuole farsi
capire da tutte e
tutti. E ogni
giorno, sul Post,
trovi nuovi
articoli, nuove
storie e le notizie
di cui si parla di
più.

**Vai alle notizie
di oggi.**

TAG: COPERTINE LIBRI

Mostra i
commenti



**Le 50 invenzioni e
scoperte più importanti
dopo la ruota**



**110 anni fa, di notte,
si illuminò il cielo**



**Nove mesi isolata in
Antartide**