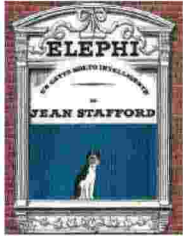




SEGNALAZIONI



» **Elephi**  
*Jean Stafford*  
**Adelphi**  
La vigilia di Natale a Manhattan vissuta da "un gatto molto intelligente"  
\*\*\*\*\*



» **Un cuore nero inchiostro**  
*Robert Galbraith*  
**Salani**  
Torna il detective Strike e J. K. Rowling giallista (in segreto)  
\*\*\*\*\*



» **Il naufragio**  
*Daniel Albizzati*  
**Fazi**  
L'avventura di Vadim in un container pieno di libri  
\*\*\*\*\*



» **Allenatori d'Italia**  
Aa. Vv.  
**Gianni Marchesini**  
Il dizionario dei tecnici di Serie A  
\*\*\*\*\*

LA CHICCA

» **Miracolo a Hollywood**  
*Orson Welles (Sellerio)*  
E se Dio entrasse di forza ne "La Mecca" del cinema? Ecco lo spunto della commedia inedita dell'autore di "Quarto potere", che pure in questa opera riesce a trattare temi comuni senza risultare banale. Un regista italiano, tanto whisky, un cuoco Arciduca, un Arcivescovo e stampelle che volano trascinano il lettore in un mondo surreale eppure plausibile. Un dubbio resta. E



se fosse il "semi-realismo" italiano? Come dice il protagonista Rolly Zitz: "La segretaria di uno studio, miracoli sul set, una santa che beve Martini. No, le cose non funzionano così". (E. M. M.)

