

**MIGUEL DE CERVANTES
I FANTASMI VERI O PRESUNTI
DEL «DON CHISCIOTTE»**

Sul *Don Chisciotte* si è scritto di tutto, comunque restano valide le osservazioni di coloro che, seguendo Nietzsche, videro nel personaggio creato da Cervantes il crollo degli ideali del Rinascimento e l'eterno bisogno di illusioni dell'uomo. Ora è tradotto

il libro di Alberto Manguel *Don Chisciotte e i suoi fantasmi* (Sellerio, pagg. 144, € 12). Il volume è una storia romanzata dell'avventura dell'*hidalgo* nemico delle convenzioni di questo mondo, che decide di obbedire unicamente alle norme dettate (o

immaginate) dalla sua coscienza. Manguel sostiene che Cervantes abbia trovato il manoscritto del *Don Chisciotte*, opera di tal Cide Hamete Benengeli, un "moriscos", il quale scrisse in una lingua vietata. Cervantes la fece tradurre e poi la pubblicò.

