

Sellerio

Montalbano e la paura, sei racconti di Camilleri

Domenico Rizzo

Indagini mozzafiato, giovani vite segnate dalla Storia, miserie e splendori della nobiltà inglese tra le ultime novità della casa editrice Sellerio. A vent'anni dalla sua prima pubblicazione ritorna *La paura di Montalbano* (336 pagine, euro 15,) raccolta di sei racconti firmati dal maestro Andrea Camilleri, piccoli capolavori di suspense e ironia dove il commissario più amato dai lettori (assieme ai colleghi Maigret e Ricciardi) viene messo a dura prova dalla singolarità degli eventi, rivelando un animo sensibile celato dalla fermezza del suo carattere.

Tra omicidi, furti e salvataggi in extremis Montalbano si scopre fragile, dubitando delle proprie facoltà di deduzione e comprensione della realtà. L'accettazione del sé, unita alla fuga dei timori che sbarrano la strada verso la soluzione del caso, gli permetteranno di imparare una valida lezione sulla complessità della natura umana. Ne *l'Alfabeto dei piccoli armeni* (200 pagine, 14 euro) Sonya Orfalian dà voce ai bambini e ai ragazzi che assistettero agli orrori del genocidio promosso dall'impero ottomano tra la seconda metà degli anni Dieci e i primi anni Venti del secolo scorso. Trentasei testimonianze raccolte dall'autrice che ricostruiscono un passato all'insegna della crudeltà inflitta a chi si apre alla vita con sguardo curioso e innocente, costretto a percorrere un sentiero colmo di ingiustizie mai più - si spera - destinato a ripetersi. Jane Gardam e Francesca Sgorbati Bosi offrono due ritratti dell'alta società britannica, ancorata a valori e ideali duri a tramontare: ne *L'eterno rivale* (traduzione a cura di Federica Oddera, 304 pagine, euro 15) Gardam porta a termine la trilogia della «Vecchia Schifezza,» epiteto assegnato al giudice Edward Feathers dai suoi più cari amici in una girandola di memorie al vetriolo, mentre in *Nobili contraddizioni* (384 pagine, euro 20) Sgorbati Bosi analizza vizi e virtù dell'aristocrazia inglese del Settecento. (**DR*)

* RIPRODUZIONE RISERVATA

