

natural
LIBROTERAPIA

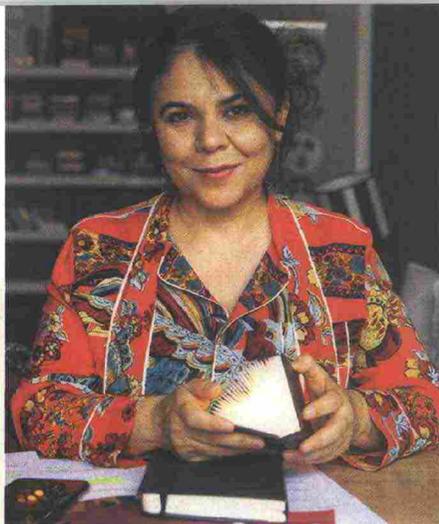
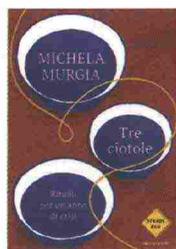
LO SCRITTORE DEL MESE

Regole di sopravvivenza

Il nuovo libro di Michela Murgia è stato anticipato dalla rivelazione della sua malattia, il racconto in un'intervista di un tumore al quarto stadio e inevitabilmente chi lo legge cercherà di ritrovare barlumi, tracce, di una confessione che ha toccato la nostra anima. Questo dunque è uno straordinario libro sulla sopravvivenza, non solo fisica ma anche emotiva. Personaggi che s'innamorano di una sagoma di cartone o di un pretoriano in miniatura, odiano i bambini pur avendoli dentro di sé, lasciano una donna ma ne restano imprigionati, si tagliano, tradiscono, si ammalano. "Una sera ti metti a tavola e la vita che conoscevi è finita". A volte a stravolgerla è un lutto, una ferita, un licenziamento, una malattia, la perdita di una certezza o di un amore. Il disastro, il crollo è dentro di noi: siamo noi. E accettare questo è l'unico modo, forse, per superarlo.

Michela Murgia, *Tre ciotole*, Mondadori, 144 pagine, 17 euro.

di ANTONELLA FIORI



Claudio Sforza

MICHELA MURGIA

Nata a Cabras (Oristano) nel 1972, ha esordito come scrittrice nel 2006 con *Il mondo deve sapere*. Tra le sue opere, tradotte in più di trenta Paesi, ricordiamo *Accabadora* (Premio Campiello 2010), *Ave Mary* (2011), *Chirú* (2015), *Istruzioni per diventare fascisti* (2018), *Stai zitta* (2021) e *God Save the Queer. Catechismo femminista* (2022). Insieme a Chiara Tagliaferri è autrice di *Morgana. Storie di ragazze che tua madre non approverebbe* (Mondadori, 2020) e *Morgana. L'uomo ricco sono io* (Mondadori, 2021), il podcast su Spotify.

L'amore vince su tutto



Francesco e Viola si innamorano, convivono e si sposano ma Viola è sempre più triste. C'è un altro uomo? In realtà l'altro uomo è dentro Viola che non è mai stata a suo agio nel corpo di una donna e ha deciso di avviare il processo di transizione di genere. L'amore per Francesco non è in discussione e lui cerca di sostenere la moglie. Un esordio di grandissima attualità dove il fulcro è come l'amore possa resistere a tutto.

Gianfranco Vergoni, *Il cielo d'erba*, Longanesi, 540 pagine, 18 euro.

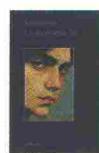
E tu che amica sei?



Nella vita le relazioni che ci formano non sono solo quelle familiari. Più del rapporto con la madre, conta quello con le amiche, che può determinare un rispecchiamento che cambia un'intera esistenza. Donne complici, vicine, amiche geniali e fatali che ci tradiscono, perché ci conoscono molto bene. Da donne passate alla storia alle amiche di una vita, un memoir di Gaia Manzini che è un viaggio al centro di se stesse.

Gaia Manzini, *La via delle sorelle*, Bompiani, 152 pagine, 16 euro.

Passione e ossessione



Non sappiamo mai abbastanza sull'amore giovanile, non ci sono mai abbastanza romanzi per descriverlo. Quale rapporto assoluto e devastante si può creare in un misto di erotismo e di discesa agli inferi ce lo spiega Scott Spencer, con la storia di David e Jade, un legame impossibile da comprendere per chi sta loro attorno, tra telefonate anonime e lettere folli. Un racconto in prima persona che ha reso questo libro un classico di culto.

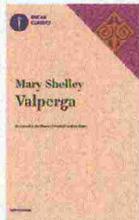
Scott Spencer, *Un amore senza fine*, Sellerio, 590 pagine, 18 euro.

Calvino da piccolo



Cosa significa vivere in un giardino incantato sulla Riviera ligure, un paradiso ricco di piante? Qui un bambino è circondato da due genitori che lo educano alla gentilezza e a credere al potere etico e sociale della scienza, nel periodo della dittatura fascista. Storia straordinaria di Italo Calvino, narrata a partire dal giardino dove tutto inizia, che ci fa comprendere l'origine di Baroni rampanti, Visconti dimezzati, Cavalieri inesistenti.

Enzo Fileno Carabba, *Il giardino di Italo*, Ponte alle Grazie, 151 pag., 16 euro.



LA ZATTERA DI SALVATAGGIO

Contro il machismo

Un romanzo che ci porta in un medioevo arcaico dove la donna è portatrice di colori innovativi e rivoluzionari. Nella Toscana di inizio Trecento, Castruccio Castracani tiranneggia la città di Lucca. La sua ferocia e ambizione lo portano a lottare anche contro la sua promessa sposa, la bella e dolce Eutanasia, signora di Valperga. Castracani diventa paradigma della potenza distruttiva, dell'avidità e dell'egoismo maschili, contrapposti alla forza creativa, all'amore e alla volontà di pace dei personaggi femminili, tra cui spicca, oltre a Eutanasia, la giovanissima profetessa Beatrice. Un romanzo straordinario dell'autrice di *Frankenstein*, moglie del poeta P.B. Shelley, che, nonostante i due secoli di distanza dalla sua composizione, si rivela sorprendentemente attuale.

Mary Shelley, *Valperga*, Mondadori, 700 pagine, 12 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA