

I libri di Davide Enia, Claudia Petrucci e Scott Spencer

Tre romanzi per giovani in crescita

Domenico Rizzo

Giovani protagonisti crescono, amano e soffrono: questo il filo conduttore delle ultime novità proposte dalla casa editrice Sellerio. Si comincia con il «Poeta», nome d'arte di una giovane promessa della boxe in *Così in terra* di Davide Enia (424 pagine, euro 16,) storia di ampio respiro che coinvolge tre generazioni di pesi massimi sullo sfondo di una Palermo ferita dai bombardamenti del 1945 e dalle stragi mafiose dei primi anni Novanta. Cresciuto dai nonni (il taciturno Rosario, prigioniero di guerra e cuoco raffinato; Provvidenza, maestra elementare in pensione) e allenato dallo zio Umberto, vincitore mancato del titolo na-

zionale, il ragazzo in pantaloncini e guantoni affronta la vita di tutti i giorni a muso duro per colmare l'assenza della figura paterna (il leggendario «Paladino») e sopravvivere alla ferocia di un mondo dove «prima si *caftud-da* e poi si domanda», alleviata dall'amicizia con l'imbranato Gerruso e l'amore per la bella e ritrosa Nina.

Una casa in zona Parco Sempione, nel cuore di Milano, è al centro del terzo romanzo di Claudia Petrucci, *Il cerchio perfetto* (232 pagine, euro 16.) Sue ospiti nel corso del tempo Lidia e Irene, rapite dall'atmosfera magnetica che permea ogni stanza, entrambe alla ricerca di un affetto stabile e di certezze che respingano la precarietà quotidiana: un doppio ritratto femminile che corre sul filo della tensione

emotiva e dell'introspezione psicologica. Adattato per il grande schermo da Franco Zeffirelli nel 1981 *Un amore senza fine* di Scott Spencer (624 pagine, euro 18) vibra dell'accesso sentimentale tra gli adolescenti Davide e Jade, osteggiato con apprensione dalla famiglia della ragazza. Sempre più prodigo di particolari attenzioni Davide si lascia divorare lentamente dalla follia che alimenta la relazione con Jade, trascinando la sua dolcissima metà in un vortice di tensione senza alcuna via di scampo. Curato e tradotto da Tommaso Pincio, il romanzo mantiene ancora la sua forza drammatica e la sua attualità riflettendo le delicate dinamiche dell'innamoramento in tutti quanti i suoi risvolti. (*DR*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cultura Spettacoli

Balletti, opere e mega orchestra: l'estate sarà sempre al Massimo

Venerdì 2 giugno si inaugura il Festival di Musica Classica

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti

Il festival di Musica Classica si inaugurerà venerdì 2 giugno con il Concerto per clavicembalo di Scarlatti