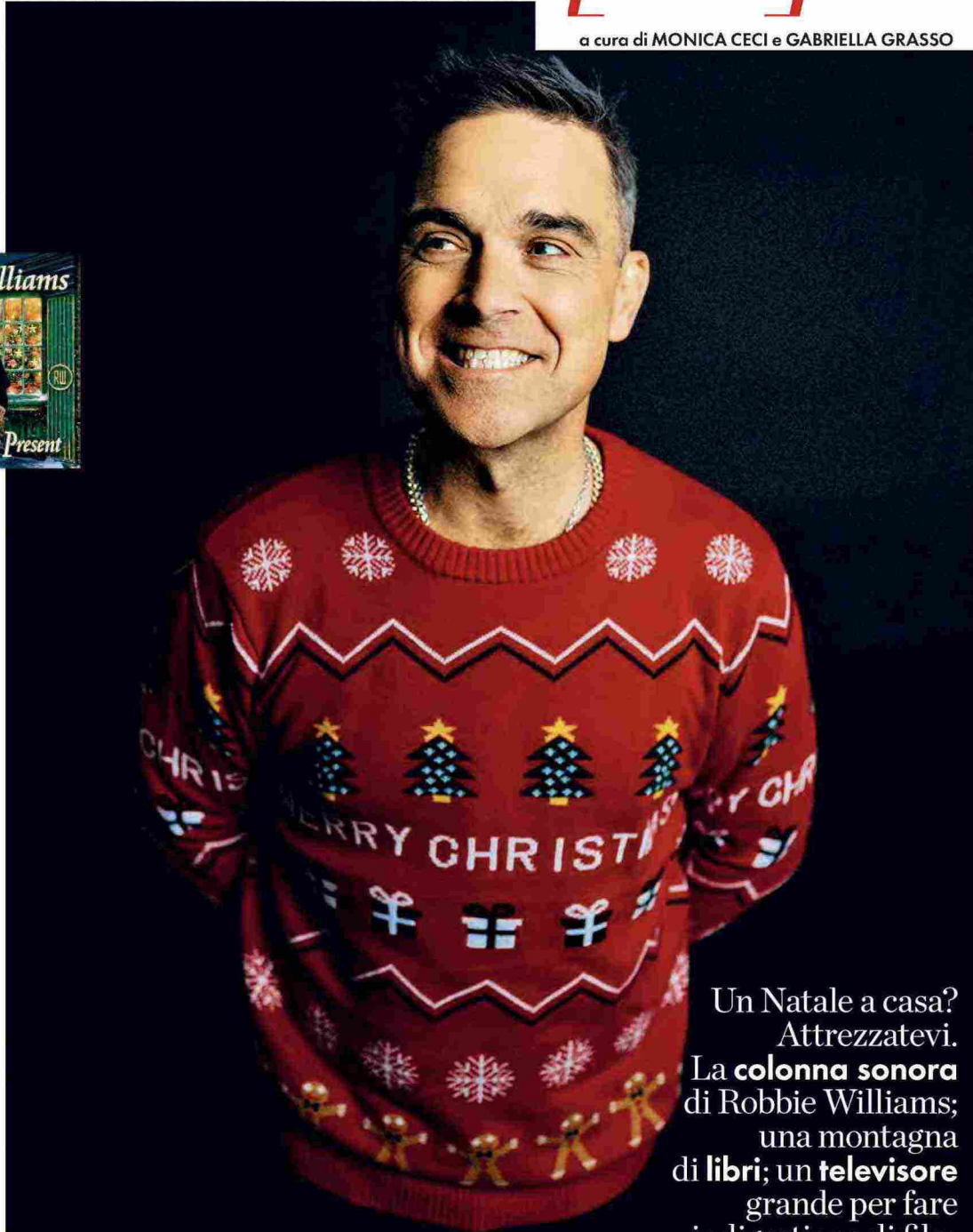
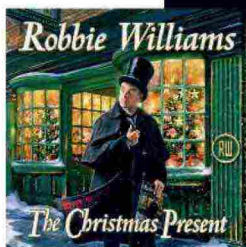


[Cool]tura

a cura di MONICA CECI e GABRIELLA GRASSO

RASSEGNA DI ARTI VARIE PER NUTRIRE IL TEMPO LIBERO

Robbie Williams
in versione nerd
da vigilia di Natale,
outfit perfetto
per promuovere
*The Christmas
Present*, il doppio
album di canzoni
natalizie.



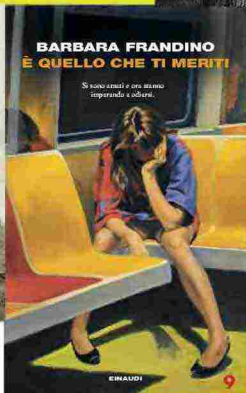
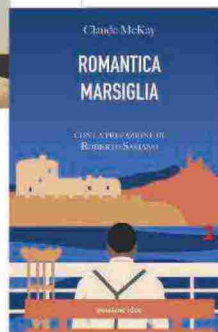
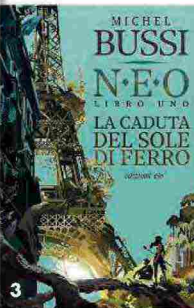
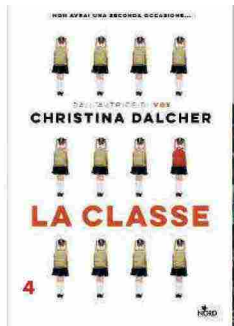
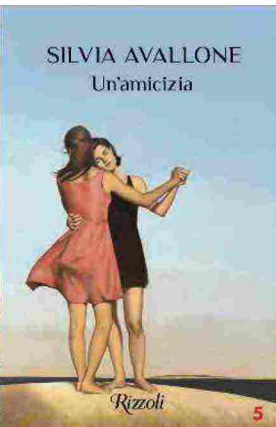
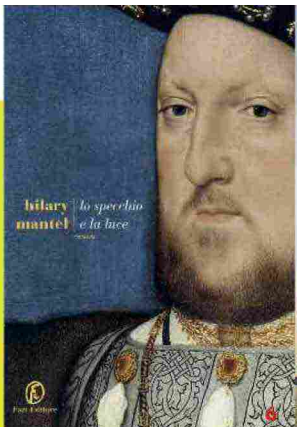
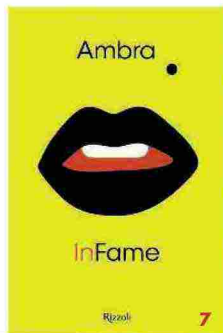
Un Natale a casa?
Attrezzatevi.
La **colonna sonora**
di Robbie Williams;
una montagna
di **libri**; un **televisore**
grande per fare
indigestione di film
e serie. Tanti auguri!

MUSICA

Babbo Natale è lui

Quali sono i regali ideali di questo Natale 2020? Ce li suggerisce Robbie Williams: boccette di disinfettanti e calzini, da comprare esclusivamente online, dopo un anno vissuto su Zoom e Facetime. Lo canta in *Can't stop Christmas*, un super classico a cui la pop star ha cambiato parole e arrangiamento. Pezzo divertentissimo e di grande attualità visto che dà consigli per come finire in bellezza quest'anno che lui definisce *miserable*. Dopo 80 milioni di dischi venduti e 14 singoli al primo posto, finalmente Robbie ha deciso di mettere sotto l'albero il suo *The Christmas Present*: 29 pezzi (tra standard e novità) fra i quali una serie di duetti con Bryan Adams, Rod Stewart, Jamie Cullum, Tyson Fury... **MICHELA GATTERMAYER**

[Cool]tura

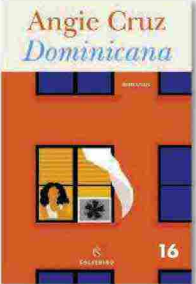
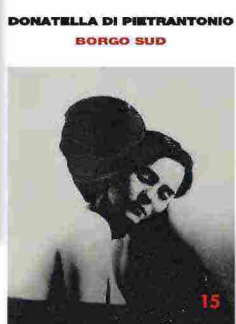
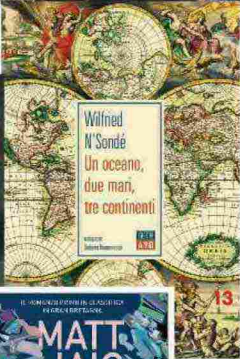
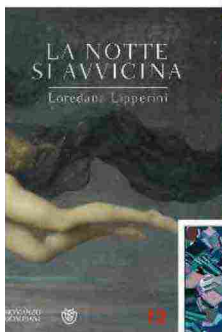
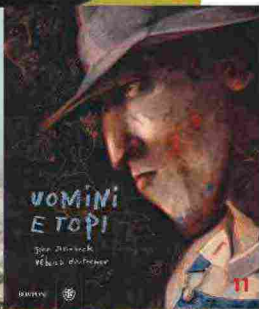


ROMANZI

L'amore, l'avventura, le vite degli altri

1. Le figlie del drago di William Andrews, Neri Pozza, 18 euro. Due sorelle coreane costrette a diventare "donne di conforto" dei soldati giapponesi raccontano una tragedia sconosciuta della seconda guerra mondiale. **2. Romantica Marsiglia** di Claude McKay, Pessime Idee, 17 euro. Bisex e afroamericano, McKay scrisse questo libro nei primi anni Trenta, quando parlare di emancipazione sessuale e diritti dei neri era sconsigliato. E infatti il libro è rimasto inedito, finora. **3. La caduta del sole di ferro** di Michel Bussi, e/o, 16 euro. Per amanti del genere young distopico, primo esperimento del genere del popolare giallista francese, e primo volume di una trilogia ambientata a Parigi. **4. La classe** di Christina Dalcher, Nord, 18,60 euro. Siete sicuri che un sistema scolastico selettivo sia il migliore possibile? Lo era anche Elena Fairchild, prima che sua figlia non passasse la selezione e fosse assegnata alla Scuola Gialla, da dove nessuno è mai tornato. **5. Un'amicizia** di Silvia Avallone, Rizzoli, 19 euro. Anche in una sonnacchiosa provincia tirrenica può nascere una star mondiale dei social, che ai follower sembra raccontare tutto di sé, mentre nasconde la sua verità più profonda. Ma Elisa, la sua antica compagna di liceo, non ha dimenticato. **6. Lo specchio e la luce** di Hilary Mantel, Fazi, 22 euro. Ultimo volume di una straordinaria trilogia storica inglese, qui si decapita Anna Bolena. Finalista al Man Booker Prize 2020. **7. InFame** di Ambra, Rizzoli, 18 euro. Una pagina dolorosa dell'autobiografia di una donna famosa, che parla di bulimia e di come se ne esce.

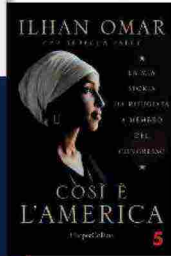
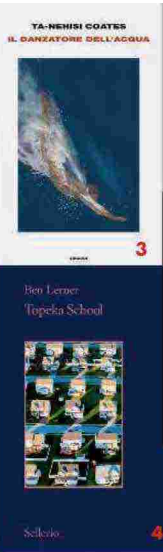
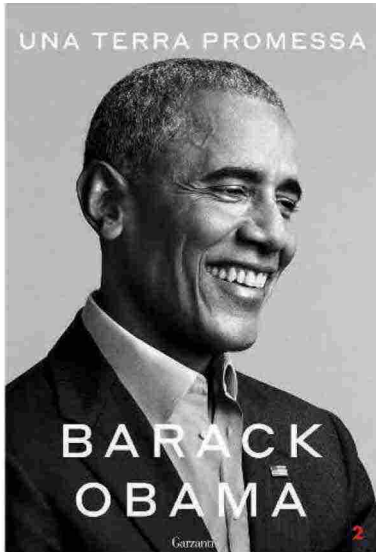
8. Non siamo tutti al mondo allo stesso modo di Jean-Paul Dubois, Ponte alle Grazie, 16 euro. Come fare la pace con i propri fantasmi, anche se ci si trova chiusi in un carcere canadese. Premio Goncourt 2019. **9. E quello che ti meriti** di Barbara Frandino, Einaudi, 16 euro. Un matrimonio che non vuole morire, un amore che sconfinava nell'odio, una vita di coppia piena di crepe raccontata da una voce femminile spietata. **10. I leoni di Sicilia**, di Stefania Auci, Nord, 22 euro. La saga dei Florio, bestseller del 2019, in una nuova edizione illustrata. **11. Uomini e topi** di John Steinbeck, illustrazioni di Rébecca Dautremer, Bompiani, 40 euro. Versione deluxe di un superclassico americano. **12. La notte si avvicina** di Loredana Lipperini, Bompiani, 18 euro. È il 2008, c'è la crisi economica, ma prima c'è stato il terremoto e poi arriva l'epidemia. In un paesino di montagna, si incrociano storie di madri, di streghe, di mostri. **13. Un oceano, due mari, tre continenti** di Wilfried N'Sondé, 66th and 2nd, 16 euro. L'avventura di Nsaku Ne Vunda, il sacerdote (realmente esistito) che alla fine del 1500 si mise in viaggio dal Congo verso la Santa Sede per informare il papa dell'esistenza della schiavitù. **14. La biblioteca di mezzanotte** di Matt Haig, e/o, 18 euro. Se bastasse consultare un libro per rimediare agli errori commessi nella vita, avrebbe senso farlo? Nora ci prova. **15. Borgo Sud** di Donatella Di Pietrantonio, Einaudi, 18 euro. Adriana, portatrice di ogni disordine, irrompe nella vita perbene faticosamente costruita da sua sorella in Francia. E come una calamita, l'attira di nuovo nel gorgo della loro infanzia infelice, a Pescara. **16. Dominicana**, di Angie Cruz, Solferino, 18 euro. Promessa sposa a un uomo che non conosce, a 15 anni Ana lascia Santo Domingo per New York e scopre (anche) il lato oscuro dell'America.



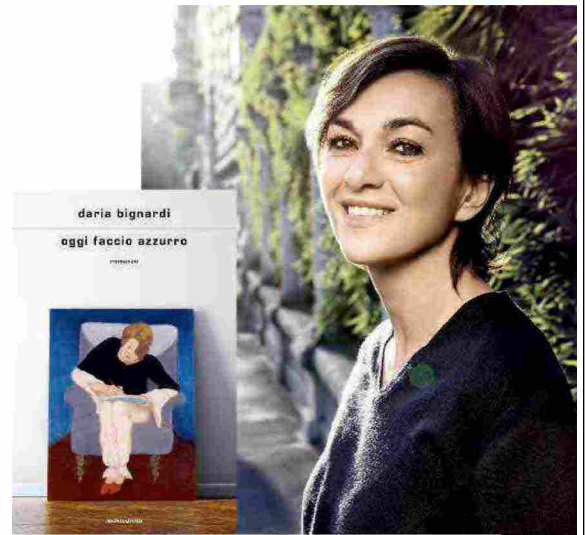
42ELLE

JULIAN HARGREAVES

098157



INTERVISTA



Trasformare il dolore

Dopo essere stata lasciata dal marito, Galla (chiamata così in onore dell'imperatrice Galla Placidia) frequenta una psicanalista, ha delle intense conversazioni con la "voce" di Gabriele Münter (pittrice tedesca compagna di Kandinskij, morta da oltre mezzo secolo) e canta nel coro del carcere. In *Oggi faccio Azzurro* (Mondadori, 18 euro) Daria Bignardi racconta con pudore e leggerezza il dolore, condizione esistenziale a cui nessuno può sottrarsi, ma che ognuno ha la possibilità di trasformare in un'occasione: di crescita, scoperta, rinnovamento.

Com'è nata l'idea di questo libro?

«Tre anni fa, vedendo per caso una mostra sui quadri di Gabriele Münter alla Galleria Lenbachhaus di Monaco di Baviera, ho scoperto che lei e Kandinskij, suo compagno per 14 anni, avevano una quantità incredibile di cose in comune con la coppia appena divorziata di cui avevo iniziato a scrivere da un mese. Da quel momento ho sentito la voce di Gabriele che mi parlava, come fa con Galla, la mia protagonista. È stata un'esperienza nuova, strana, quasi inquietante».

A chi consiglia di regalarlo?

«Una lettrice mi ha scritto "Mi ha dato una legnata in testa ma mi ha fatto molto ridere". Lo consiglio a chi nei romanzi cerca emozioni e coinvolgimento».

Cosa leggerà durante le vacanze di Natale?

«Ho messo da parte un profilo sul mio amato Raymond Carver di Antonio Spadaro. S'intitola: *Creature di caldo sangue e nervi: La scrittura di Raymond Carver* (Ares)».

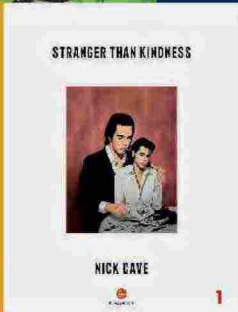
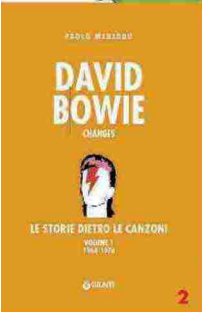
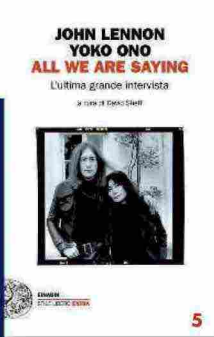
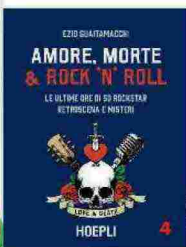
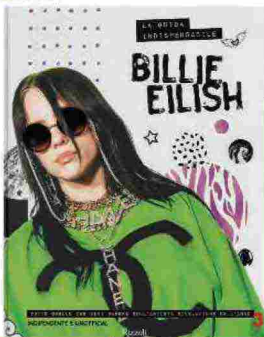
GABRIELLA GRASSO

In diretta dall'America

1. La valle oscura di Anna Wiener, Adelphi, 19 euro. Metà romanzo, metà memoir, è l'acclamata opera prima di una giovane autrice che racconta i suoi cinque anni nella Silicon Valley. **2. Una terra promessa** di Barack Obama, Garzanti, 28 euro. Una «rappresentazione onesta» degli anni della presidenza, un racconto di cosa significa «essere il presidente degli Stati Uniti»: ecco la summa dell'Obama-pensiero in 800 pagine e 40 foto. E sì, è anche un bravo scrittore. **3. Il danzatore dell'acqua** di Ta-Nehisi Coates, Einaudi, 21 euro. Dal più ascoltato intellettuale afroamericano un romanzo - ambientato nell'America schiavista - che celebra il potere della memoria. **4. Topeka School** di Ben Lerner, Sellerio, 16 euro. Adolescenza e trasgressione nel Midwest degli anni '90. **5. Così è l'America** di Ilhan Omar, HarperCollins, 18,50 euro. L'infanzia in Somalia, il campo profughi in Kenya, l'arrivo negli Stati Uniti e poi su, fino all'elezione al Congresso: Ilhan Omar racconta il suo personalissimo Sogno Americano.

ALTRI MONDI

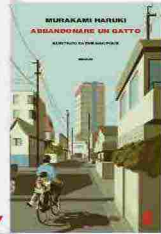
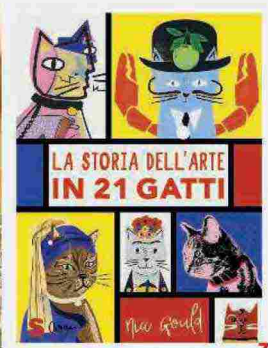
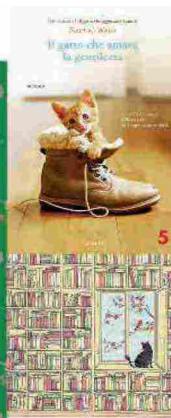
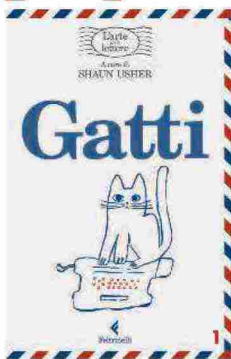
MUSICA



Pop, punk o rock?

1. Stranger than kindness di Nick Cave, Il Saggiatore, 38 euro. Strampalata, affascinante autobiografia d'artista costruita con foto, scarabocchi, collage, mappe, feticci: alla fine, un ritratto più intimo ed emozionante di ogni racconto "lineare". **2. David Bowie. Le storie dietro le canzoni, Vol. 1** di Paolo Madeddu, Giunti, 25 euro. Per orientarsi con cognizione di causa nella vastissima produzione del Duca Bianco: origini, retroscena, curiosità sulle canzoni scritte fino al 1976. E ci sarà un sequel. **3. Billie Eilish. La guida indispensabile** di Malcom Croft, Rizzoli, 12,90 euro. Tutto quello che c'è da sapere sull'artista 19enne che quest'anno ha fatto incetta di Grammy Awards. **4. Amore, morte e rock'n'roll** di Enzo Guaitamachi, Hoepli, 29,90 euro. Tragedie e misteri nelle ultime ore di vita di 50 star del rock (e nessuno è morto di vecchiaia). **5. John Lennon, Yoko Ono. All we are saying**, a cura di David Sheff, Einaudi, 19 euro. Per rileggere, a 40 anni dalla morte di John, l'ultima grande intervista rilasciata a *Playboy* e diventata un testamento.

[Cool]tura



FELINOMANIA

C'era una volta un gatto

1. Gatti di Shaun Usher, Feltrinelli, 12 euro. Lettere di 27 personaggi (da Katherine Mansfield a Nikola Tesla) a proposito dei loro felini preferiti. **2. Filosofia felina** di John Gray, Rizzoli, 16 euro. Serissime lezioni di vita ispirate dai mici. **3. I gatti della scrittrice** di Muriel Barbery e Maria Guitart, e/o, 14 euro. Quattro certosini consulenti letterari dispensano pillole (illustrate) di poesia quotidiana. **4. Gatti leggendari e i loro umani** di Heike Reinecke e Andreas Schlieper, Corbaccio, 18 euro. Storie d'amore, carezze e fusa: come Hemingway, Colette, Frida Kahlo e altri hanno amato i loro compagni con la coda. **5. Il gatto che amava la gentilezza** di Rachel Wells, Garzanti, 16,90 euro. Un nuovo capitolo della serie dedicata al mitico Alfie, sempre pronto ad aiutare gli umani di Edgar Road. **6. Il gatto che voleva salvare i libri** di Sôsuke Natsukawa, Mondadori, 18 euro. Un ragazzo con problemi relazionali, un gatto parlante, una libreria: una favola moderna. **7. La storia dell'arte in 21 gatti** di Nia Gould, Sonda, 16,90 euro. I più importanti movimenti artistici reinterpretati in chiave felina. **8. Abbandonare un gatto** di Murakami Haruki, Einaudi, 15 euro. I ricordi d'infanzia del grande scrittore giapponese si aprono con la storia di lui bambino, con una gatta in braccio sulla bicicletta del padre: non possono più tenerla e intendono lasciarla su una spiaggia, ma la gatta è pronta a dare a padre e figlio una lezione che ricorderanno. Con le illustrazioni di Emiliano Ponzi.

INTERVISTA



Le buone novelle

Un convegno in una magnifica villa firolana dedicato a Cibo e Cultura, un'improvvisa obbligata clausura (aka lockdown), ospiti e governante che improvvisano un giro di racconti in stile *Decamerone*. E la voce narrante, che è quella acuta, ironica e colta del gatto della magione, Rollone il Vichingo. Chiara Francini firma un delizioso romanzo natalizio: *Il cielo stellato fa le fusa* (Rizzoli, 18 euro).

Com'è nata l'idea di questo libro?

«Dalla curiosità di parlare di ciò che più amo, cioè l'umanità. Quando la governante Lauretta – un personaggio sanguigno, meraviglioso, paesano, ironico – annuncia che occorre stare chiusi per tre giorni, gli ospiti decidono di diventare oratori e oratrici: per ritrovar l'allegria ma non solo. Sono tutte creature profondamente diverse che, raccontando, parlano anche di se stessi. Le loro novelle spaziano dalle Americhe alla Germania, dalla rivoluzionaria Francia, alla calda e accogliente Napoli, alla struggente Genova. E poi c'è Rollone, il gatto che cita Kant...».

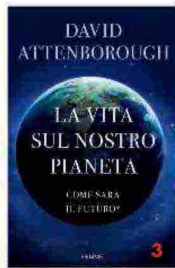
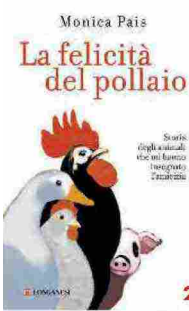
A chi consiglia di regalarlo?

«A tutti! Queste novelle infondono calore e speranza: e chi non ne ha bisogno, oggi?».

Cosa leggerà durante le vacanze di Natale?

«Rileggerò qualche classico: Machiavelli, Guicciardini, Dante, Boccaccio. E poi, sicuramente *I signori preferiscono le bionde* di Anita Loos (Sellerio)».

GABRIELLA GRASSO

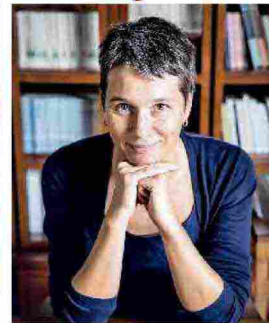


Impara l'arte

SELF HELP

1. Storie per genitori appena nati di Simone Tempia, Rizzoli Lizard, 16 euro. Quando nasce un bebè, nascono due genitori. E anche loro hanno bisogno di favole. **2. La felicità del pollaio** di Monica Pais, Longanesi, 12 euro. Da una veterinaria con la passione per gli animali sfortunati, una storia di riscatto e di amicizia non convenzionale... **3. La vita sul nostro pianeta** di David Attenborough, Piemme, 18,90 euro. Da un grande divulgatore scientifico, un manifesto per la salvezza della Terra. **4. Manuale di calligrafia** di Associazione Calligrafica Italiana, Lazy Dog, 25 euro. Undici stili diversi, per "imparare a scrivere". **5. L'albero che è in te**, di Annie Davidson, Sonda, 16,90 euro. Prendere esempio dal baobab, ispirarsi al cedro rosso: lezioni esistenziali dalla foresta.

Scoopbook



CRISTINA DE STEFANO*

Storie di icone e di fantasmi

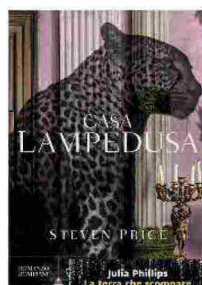
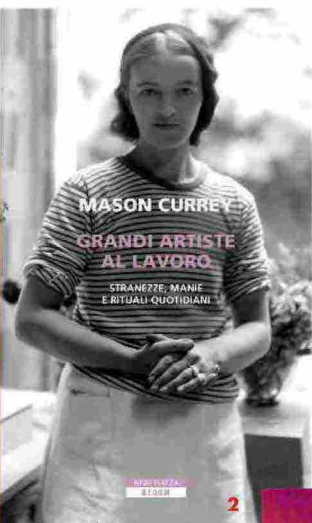
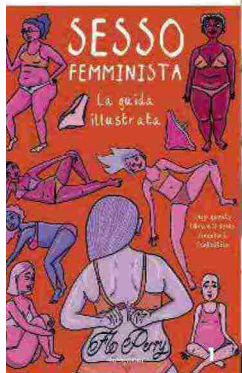
Per le letture natalizie vi propongo due ossessioni e un grande vuoto bianco. La prima è quella di Claire Berest, scrittrice francese che ha studiato a lungo Frida Kahlo, riemergendone con un romanzo che racconta la sua relazione con l'artista Diego Rivera, batrace panciuto ed erotomane che noi sue ammiratrici spesso non riusciamo a mandar giù. Grazie a questo romanzo-caleidoscopio, possiamo capire meglio quella che è stata – ci piaccia o no – una grande storia d'amore.

Nulla è nero di Claire Berest, Neri Pozza, 18 euro.

La seconda ossessione ci riguarda più da vicino, perchè ruota intorno a quel bestseller nazionale che è *Il Gattopardo*. Steven Price, scrittore canadese, l'ha letto da ragazzo e non ne è più uscito. Oggi racconta in forma di romanzo il crepuscolo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, principe oscuro e già malato, che nella sua casa abitata dai fantasmi guarda in faccia la morte senza sapere che oltre lo specchio l'aspetta la fama. **Casa Lampedusa** di Steven Price, Bompiani, 18 euro. I fantasmi ci sono anche nel romanzo di esordio dell'americana Julia Phillips, ma sono così bianchi e sottili da sembrare aria trasparente. Un anno fa il suo libro – che inizia con la sparizione di due ragazzine su una spiaggia e si allarga vertiginosamente a raccontare le donne di ogni età – ha folgorato i critici americani. Ora tocca a noi.

La terra che scompare di Julia Phillips, Marsilio, 18 euro.

* CRISTINA DE STEFANO SCRITTRICE, DIRIGE UN'AGENZIA EUROPEA DI SCOUTING LETTERARIO



Dalla parte delle donne

FEMMINISMO

1. Sesso femminista. La guida illustrata, di Flo Perry, Mondadori Electa, 19,90 euro. Orgasmo, masturbazione, desiderio: tutto quello che le donne vogliono sapere e non hanno paura di chiedere. **2. Grandi artiste al lavoro** di Mason Currey, Neri Pozza (19 euro). Da Louisa May Alcott a Natalia Ginzburg passando per Cindy Sherman e Marie Curie: abitudini e piccole debolezze di 53 superdonne. **3. Il contrario della solitudine** di Marcia Tiburi, Effequ, 15 euro. Con questo "Manifesto per un femminismo in comune" l'autrice brasiliana ci regala una visione più articolata e inclusiva della battaglia femminista. **4. E tutte vissero felici e contente**, di Emma Dante, La Nave di Teseo, 22 euro. Rivedute e corrette, notissime favole – protagoniste le ragazze di tutte le età – a opera della drammaturga e regista. Deliziosa la ri-scrittura, come le illustrazioni di Maria Cristina Costa. **5. Donne dell'anima mia**, di Isabel Allende, Feltrinelli, 15 euro. Le ragioni (autobiografiche) del femminismo dell'amatissima scrittrice cilena. (Ha collaborato Paola Maraone)

Natale col brivido

THRILLER

1. I demoni di Wakenhyrst, di Michelle Paver, Neri Pozza, 18 euro. Omaggio alla tradizione del romanzo gotico, con un pittore pazzo, paludi, affreschi demoniaci e un mistero. Come un film di Pupi Avati, ma nel Suffolk. **2. Un posto tranquillo** di Matsumoto Seicho, Adelphi, 17,10 euro. Niente investigatori, niente casi da risolvere, solo alcuni dettagli che non tornano nella morte di una giovane donna. E l'ossessione giapponese per le convenzioni sociali, la colpa, la vendetta. **3. Io sono l'abisso** di Donato Carrisi, Longanesi, 22 euro. Dietro un'esistenza anonima, netturbino nasconde atroci segreti. E dietro tante atrocità, sorpresa, nasconde un'anima. **4. L'uomo dello specchio** di Lars Kepler, Longanesi, 22 euro. Una ragazza giustiziata in un quartiere bene di Stoccolma: il commissario Joonas Linna non sa che pesci prendere. Per i fan dell'*Ipnostista*, un ritorno col botto. (Ha collaborato Paola Maraone)

