



## I volumi consigliati

### Lecture per l'estate le scelte del libraio

di **Romano Montroni**  
a pagina 13

# I libri dell'estate

## Sguardi inediti di (ri)scoperta

di **Romano Montroni**

«I libri sono pieni delle parole dei saggi, degli esempi degli antichi, dei costumi, delle leggi, della religione. Vivono, discorrono, parlano con noi, ci insegnano, ci ammaestrano, ci consolano (...). Tanto grande è la loro dignità, la loro maestà e infine la loro santità, che se non ci fossero i libri, noi saremmo tutti rozzi e ignoranti, senza alcun ricordo del passato (...).» Così scriveva il cardinale Bessarione al doge Cristoforo Moro, il 31 maggio 1468. L'al-

tro giorno, in libreria, mi sono fermato a guardare una bimba che sfogliava un libro; la madre, credendo che il mio fosse uno sguardo di rimprovero, si è affrettata a dirmi «Seusi se ha disturbato» e ha cercato di farglielo posare. Ho subito chiarito che un bambino affascinato da un libro restituisce fiducia nel futuro. Il mio augurio è che anche voi possiate incantarvi: venite in libreria, guardate, toccate, lasciatevi incuriosire da titoli, copertine e risvolti. Se è il caso, plantate un libro a metà e cominciatene un altro, ma non rinunciate, vi prego, alla gioia che la lettura può darvi.



Federico De Roberto, «I Viceré», Feltrinelli, pp. 664, euro 12

### Storico

Quei bizzarri viceré nel Sud di De Roberto

Discendenti dei viceré spagnoli e pronti a tutto pur di conservare il proprio primato anche nell'Italia che è appena stata unita, la nobile famiglia catanese degli Uzeda di Francalanza è una stirpe esausta: la decadenza dei suoi bizzarri personaggi si intreccia al Risorgimento, in un romanzo storico travolgente.



Margaret Atwood «La donna che rubava i mariti» Ponte alle Grazie, pp. 636, euro 22

### Mozzafiato

Tre amiche, mariti rubati e colpi di scena

Roz, Charis e Tony sono amiche dai tempi del college: ognuna delle tre si è vista rubare il marito dalla comune amica Zenia, che muore in circostanze misteriose. Quando si ritrovano per il suo funerale, Zenia dove stanno pranzando: il passato ritorna, o forse, chissà, non è mai davvero «passato». Spiazzante e pieno di humor.



Anton Chekhov,  
«La steppa»,  
Quodlibet,  
pp. 181,  
euro 14

## Classico

### La steppa di Chekhov è senza confini

Chekhov scrisse questo racconto nel 1888, appena ventenne, e lui stesso lo riteneva il suo capolavoro. Un ragazzino parte dalla campagna e attraversa in carrozza la steppa ucraina per andare a studiare in città: è un succedersi di incontri, avventure, sensazioni e scoperte sullo sfondo di un paesaggio sconfinato che produce incantamenti.



Petros Markaris,  
«La rivolta  
delle Cariatidi»,  
La nave  
di Teseo,  
pp. 336,  
euro 20

## Azione

### Cariatidi sotto accusa L'Attica è irrequieta

Una nuova avventura di Kostas Charitos, promosso direttore delle forze di polizia dell'Attica. Chiamato a garantire la sicurezza di un gruppo di investitori stranieri, si trova alle prese con delle giovani manifestanti (le Cariatidi), convinte che ci sia sotto qualcosa di losco. Opposizione che rischiano di pagare caro.



Ada d'Adamo,  
«Come d'aria»,  
Elliot,  
pp. 144,  
euro 15

## Sentimenti

### Racconto di famiglia Un inno alla vita

Trionfatore al Premio Strega e vincitore di altri premi prestigiosi, questo libro è il racconto di una madre e una figlia. Il tema della malattia, dell'una e dell'altra, è affrontato con forza e sincerità, dando spazio anche alla tenerezza e alla gioia. Una testimonianza emozionante su come si può amare la vita, con pienezza, fino all'ultimo secondo.



Alda Merini,  
«Folle, folle,  
folle di amore  
per te»,  
Salani,  
pp. 96,  
euro 8,50

## Poesia

### Merini, versi di cuore e autenticità

Alda Merini è una delle voci poetiche più interessanti del nostro Novecento: queste quaranta poesie d'amore (di cui alcuni inediti) per giovani innamorati sono una lettura perfetta per avvicinare i ragazzi a un genere letterario che spesso ritengono, a torto, lontano dalle loro vite, dalla loro sensibilità ed esperienze.



Peter Cameron,  
«Che cosa fa la  
gente tutto il  
giorno?»,  
Adelphi,  
pp. 188,  
euro 18

## Società

### Cameron, rapporti sul punto di rottura

Dodici racconti scritti nell'arco di 30 anni e una galleria di personaggi tratteggiati con tale sapienza che ci sembra di conoscerli. Storie di vite più o meno ordinarie, con piccoli e grandi drammi familiari, amorosi, esistenziali che si consumano in silenzio, in un'atmosfera sospesa, finché giungono al punto di rottura.



Roland Barthes,  
«Frammenti  
di un discorso  
amoroso»,  
Einaudi,  
pp. 258,  
euro 13

## Indimenticabile

### Vocabolario d'amore e la penna di Barthes

Tre interviste all'autore, una nota biografica e la bibliografia essenziale arricchiscono questo vocabolario, pubblicato nel 1977 e composto da Barthes attingendo a letteratura, filosofia, psicoanalisi. «Abbraccio», «incontro», «notte» sono alcune delle 80 voci di un testo fondamentale per capire chi siamo e come amiamo.



Pier Paolo  
Pasolini,  
«I grandi  
romanzi»,  
Garzanti,  
pp. 684,  
euro 20

## Autore cult

### Pasolini, l'attualità dei giovani di ieri

Questo volume riunisce i tre romanzi più famosi di Pasolini: *Ragazzi di vita*, *Una vita violenta*, *Il sogno di una cosa*. Per il fatto di raccontare le vicende di giovani del sottoproletariato, per le scelte stilistiche e per l'uso di una lingua impastata col dialetto, tre romanzi che dopo oltre mezzo secolo conservano ancora la loro modernità.



Abraham B.  
Yehoshua,  
«Il terzo  
tempio»,  
Einaudi,  
pp. 96,  
euro 14

## Oltre il tempo

### Yehoshua, se l'amore batte la guerra

Attraverso le vicende di una giovane donna francese, Esther Azoulay, alla quale un rabbino ha impedito con l'inganno di sposare l'uomo che ama, Yehoshua racconta una storia molto più grande e lancia un messaggio di pace. Quella pace che finalmente metterebbe fine a una guerra che da troppo tempo semina morte e distruzione.





Vyvyan Holland, «Essere figlio di Oscar Wilde», La Lepre, pp. 312, euro 24

## Biografia

Il ritratto autentico di Oscar Wilde

Alcune belle biografie ci hanno raccontato la brillantezza, il gusto per il paradosso, il talento di Oscar Wilde, e la vicenda giudiziaria che lo portò in carcere. Il figlio aggiunge una testimonianza di grande valore storico e umano per completare il ritratto di una delle personalità più controverse del suo tempo.



Antonio Manzini, «ELP», Sellerio, pp. 436, euro 17

## Giallo

L'Elp, omicidi e misteri Indaga Schiavone

Ritorna il vicequestore Rocco Schiavone, questa volta alle prese con l'ELP, l'Esercito di Liberazione del Pianeta, che compie gesti esemplari, e con l'omicidio di un uomo che il giorno prima di morire aveva ucciso la moglie. Mentre le azioni dell'ELP diventano più violente, Schiavone comincia a dubitare...



C. Vignocchi, S. Borando, «Ho visto una talpa», minibombo, pp. 44, euro 12,90

## Punti di vista

Inganni percettivi per tutte le età

Se sei un elefante una talpa è piccolissima, ma se sei una formica sarà molto grande; se sei una lumaca avrai la sensazione che vada come un fulmine, d'altro canto se sei un ghepardo ti parrà «lenta come non mai». E cosa ne pensa la talpa? Per lettori di ogni età, per capire che nella vita è spesso questione di punti di vista.



Thomas Bernhard, «Camminare», Adelphi, pp. 125, euro 13

## Drammatico

«Fulmine» Bernhard Il cammino della vita

Camminare e parlare, camminare e pensare... Le parole e il pensiero vanno veloci e il passo è lento, o viceversa. L'importante è continuare per non rischiare di impazzire, come Karrer dopo il suicidio dell'amico Hollensteiner. Un romanzo breve durissimo e fulminante, nella miglior tradizione di Bernhard.



Melissa Harrison, «L'aria innocente dell'estate», Fazi, pp. 276, euro 18,50

## Narrativa

Anni Trenta, l'estate dell'adolescenza

Primi anni Trenta. Edith ha quattordici anni e preferisce i libri alle persone; la campagna inglese è meravigliosa, ma la vita in fattoria è dura, anche per gli strascichi della guerra e della Grande depressione. L'arrivo dell'eccentrica giornalista londinese Constance FitzAllen crea scompiglio: qualcosa sta per accadere, e tutto cambierà.



Georges Simenon, «Delitto impunito», Adelphi, pp. 184, euro 18

## Noir

Omicidi e coincidenze La lente di Simenon

Nella pensione della signora Lange arriva Michel, che riesce a conquistare persino la dolce Louise, di cui Elie, un altro inquilino senza mezzi e senza amici, è innamorato. La gelosia porta Elie a uccidere il rivale. Passano gli anni, e all'improvviso, dall'altra parte del mondo, le strade dei due si incrociano di nuovo.



Valerio Varesi, «L'affittacamere», Mondadori, pp. 300, euro 15

## Mistero

La Parma spietata e segreta di Varesi

In una Parma fredda e nebbiosa che si prepara al Natale, il commissario Soneri deve far luce sull'omicidio della titolare di una pensione del centro. La signora Tagliavini custodiva molti segreti e dietro una facciata di disponibilità era spietata e senza scrupoli: il commissario, indagando, rischia di scoprire una verità che lo riguarda da vicino.



Ernesto Ferrero, «Album di famiglia», Einaudi, pp. 328, euro 21

## Ritratti

Ricordi per immagini L'album di Ferrero

Le immagini «incollate» in questo album sono quelle di editori, scrittori, artisti e scienziati conosciuti in anni di lavoro: da Calasso a Enzo ed Elvira Sellerio, da Rodari a Calvino. Una galleria di personaggi indimenticabili di cui Ferrero tratteggia ritratti personalissimi, ricordando una stagione di grandi passioni.



Mies Van Hout, «L'amicizia è...», Lemniscaat, pp. 32, euro 16

## Disegni

Le gioie dell'amicizia si tingono multicolore

Non importa quanti anni abbiate, i disegni coloratissimi sulle pagine nere di questo stupendo volume vi conquisteranno. Piccoli, deliziosi mostri svelano le gioie dell'amicizia: ridere insieme, chiedersi scusa... Libro che diverte e commuove, capace di toccare il cuore di chi ha avuto la fortuna di incontrare un vero amico.



Lina Sotis, «Il nuovo Bon Ton», Baldini+Castoldi, pp. 96, euro 16

## Costume

Il nuovo «Bon Ton» al passo con i tempi

Sono passati quasi quarant'anni dal clamoroso successo del *Bon Ton* di Lina Sotis, che in collaborazione con Carlo Mazzoni ne propone una versione aggiornata. Gentilezza, educazione e garbo continuano a essere indispensabili per rendere la vita più piacevole, la nostra e quella degli altri, ma è importante adattarsi, con stile, al mondo che cambia.