



viaggi di carta

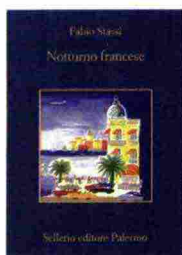
Nizza

Le parole che raccontano luoghi

A CURA DI ELENA MAGNI

Al Negresco in cerca del padre

Il personaggio di Vince Corso, inventato dallo scrittore **Fabio Stassi** (Roma, 1962, **in alto**), era già apparso in *La lettrice scomparsa* (Sellerio 2016). In questo nuovo romanzo il protagonista, biblioterapeuta e investigatore di misteri letterari, sbaglia treno e, in una sorta di *Sliding Doors*, si trova diretto in Costa Azzurra invece che a Napoli com'era sua intenzione. Un viaggio fuori programma che diventa, anche grazie all'insistenza di un enigmatico compagno di scompartimento, un viaggio alla ricerca delle proprie origini. In particolare del padre, quell'uomo misterioso amato dalla madre in una camera dell'hotel Negresco di Nizza in una notte di luglio del 1969 e mai più rivisto.



Notturmo francese, di Fabio Stassi, Sellerio 2023, 148 pagine, 14 € (eBook 9,99 €).

Andai avanti solo per inerzia, finché in fondo alla strada, come un prodigio, apparve il riflesso di una cupola rosa. Il palazzo si impose nel buio della notte con l'aria ossequiosa di un gigante in livrea. Una batteria di fari invisibili lo illuminava dal basso, ne esaltava le forme manierate, il movimento di risacca della facciata laterale, lo slancio verticale degli abbaini. Era maestoso, inverosimile. Ne seguì ipnotizzato la prospettiva che si scompondeva nell'angolo d'ingresso e sembrava raccogliere in quel punto ogni traiettoria. Quell'hotel non aveva frontespizi, ci si entrava dal dorso. Non era neppure un hotel, era una stella polare, il tendone di un circo, una mongolfiera ancorata a una spiaggia, con quel nome zigano che lampeggiava sopra l'entrata.

TRATTO DA *Notturmo francese*, di Fabio Stassi



FACILE!

INQUADRA IL QR CODE CON LO SMARTPHONE PER LEGGERE L'INIZIO DEL LIBRO



Simbolo della dolce vita in Costa Azzurra, l'hotel Negresco di Nizza aprì le porte l'8 gennaio 1913, 110 anni fa, al numero 37 della Promenade des Anglais. Fu fondato da Henri Negrescu, di origini rumene.

© RIPRODUZIONE RISERVATA