

Le novità della settimana



La cerimonia dell'addio
Mondadori,
168 pag.
18€

ROBERTO COTRONEO

Cosa è successo ad Amos nel '76

Siamo nel 1976, in una città di provincia come tante: Anna e Amos sono molto innamorati, hanno due bambine e una libreria. È domenica e stanno facendo colazione quando Amos, all'improvviso, appare smarrito, non riconosce più Anna, sembra aver dimenticato tutto, persino di avere due figlie. Amos torna presto in sé, ma pochi giorni dopo, mentre lui e Anna sono a Roma per consultare uno specialista, insiste per uscire da solo a fare due passi. Da quella passeggiata non farà mai più ritorno. Di lui si perderà ogni traccia. Cos'è successo?



Ognuno per sé e Dio contro tutti
Feltrinelli
368 pag.
22€

WERNER HERZOG

Regista visionario, sfide continue

Chi è Werner Herzog? Chi è l'uomo che più volte ha messo in pericolo la sua vita per i suoi film in tutti i continenti, che è alla continua ricerca di nuove sfide, per il quale nessun campo di conoscenza e nessuna storia esistenziale sembrano essere remoti? Werner Herzog è nato nel settembre del 1942 a Monaco di Baviera. In fuga dai bombardamenti alleati, la madre portò Werner e suo fratello maggiore in una località remota delle Alpi Bavaresi. Fu lì, negli anni del dopoguerra, che si formò uno dei cineasti più visionari dei successivi sette decenni.



Tra oggi e domani
Fazi
552 pag.
20€

CARMEN KORN

Tre famiglie negli anni '60

Tre famiglie. Tra un caffè e uno scotch, tra una rievocazione storica e una serie di colpi di scena, ci si innamora a prima vista, ci si sposa e si fanno figli. Gli Aldenhoven, i Borgfeldt e i Canna: gli anni Sessanta promettono nuove avventure, prosperità, gioia di vivere. A Colonia, la galleria d'arte di Gerda e Heinrich è finalmente risorta dalle sue ceneri e gli affari vanno a gonfie vele. Nel frattempo, ad Amburgo, Ursula aspetta il suo primo figlio. A Sanremo l'azienda di floricoltura è minacciata da investimenti malaccorti e uno scandalo coinvolgerà la famiglia.



Si ricorda di me, signor tenente?
Sellerio
184 pag.
14 €

FURIO SCARPELLI

Ma poi chi è Bordoni Oscar?

Una mattina qualunque di fine secolo, in una strada di Milano, Giulio Bontempi, «un vecchio decoroso», viene fermato da un signore esuberante, suo coetaneo, che grida entusiasta di essere stato suo commilitone sul fronte greco-albanese, 1941 e seguenti. È un momento, due Campari soda al bar e si trova rapito in una girandola di ricordi e richieste inevitabili. Un'intrusione duratura dentro la sua vita che lo strappa dalla routine. Ma chi è Bordoni Oscar, è veramente lui o un impostore, un simpatico scroccone, o è un truffatore?

