



IL CONSIGLIO

Affresco del vivace mondo milanese

Tornano gli inquilini della casa di ringhiera. Le creature di Francesco Recami, Amedeo Consonni in testa, vestono questa volta panni alla «Soliti ignoti». Una banda improbabile, un'armata Brancaleone del furto, tenta un «Colpo grosso ai Frigoriferi Milanesi» (Sellerio, pagine 321, euro 15). Dove una volta c'era la fabbrica del ghiaccio di Milano, ora c'è un caveau che contiene valori preziosissimi. Recami mescola, in questa storia che tende al surreale, l'affresco, aggiornatissimo, di costume, il caper movie riattato in vesti comico-parodiche, e la meta-letteratura, tra Pirandello dei «Sei personaggi» e il Camilleri postumo di «Riccardino».

I personaggi vivono di vita propria, e criticano apertamente quel «Lui» che tira le fila, inventa le storie, decide delle loro sorti. **V. G.**

