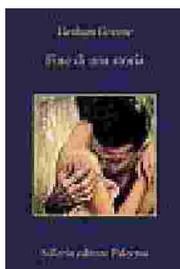


Ritorni

Il triangolo amoroso di Graham Greene

«Una storia non ha inizio né fine. Ad arbitrio si sceglie il momento dell'esperienza da cui voltarsi indietro o guardare avanti». Graham Greene inizia così questo racconto di un amore clandestino datato 1951 e ora riproposto da Sellerio con la traduzione di Alessandro Carrera e la cura di Domenico Scarpa (pp. 366, € 16). Scott Spencer



nell'introduzione a *Fine di una storia* sottolinea come lo scrittore inglese cattolico, nonché spia, riesca a rendere una vicenda antica di lussuria (e delle sue conseguenze), in un modo così definitivo che «dopo tre

quarti di secolo è ancora nuova, provocatoria, toccante». Il triangolo amoroso tra Sarah Miller, il marito Henry Miles, l'amante Maurice Bendrix (romanziera), ambientato a cavallo della Seconda guerra mondiale, ha una forza lancinante e crudele che si trova a un certo punto a fare i conti con la fede e con l'irruzione di un divino incerto e rischioso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157