



Nel mondo dei Libri di Cesare Paris

LA SPILLA D'ORO Memorie da un secolo sterminato

di Paolo Buchignani

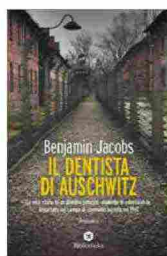


Arcadia Edizioni
ISBN: 9791256060207
Costo: € 18,00
Pagine: 430
Data di uscita: 12.01.2024

Il passato è una terra straniera, una landa spesso oscura in cui è difficilissimo orientarsi. Sovente il passato diventa specchio che riflette il presente, si trasforma in cartina di tornasole che ci permette di indagare la complessità della nostra esistenza e della Storia *tout court*. Lo comprende bene Lapo, il protagonista di questo romanzo sospeso fra le rimembranze trascorse e la fugacità di un presente che scorre inesorabile, portando con sé spettri di mortalità da cui non c'è scampo. Mentre il Covid imperversa e le giornate perdono di senso, Lapo si interroga su quanto avvenuto a ridosso della Grande guerra, attraverso l'analisi di memorie e oggetti personali, andando a dissepellire il trascorso della nonna che ha vissuto sulla propria pelle l'atroce banalità di un conflitto inaudito. Paolo Buchignani, storico del '900, da sempre attento alle dinamiche che regolano la complessità della Storia e l'intimità delle storie individuali, autore di numerosi saggi sul fascismo e del romanzo *Lombra dei paspi perduti*, candidato al Premio Strega 2022, con *La spilla d'oro* ci regala una commovente retrospettiva sul tempo che passa e sul passato che torna tra rimpianti e rimorsi, invitandoci a riflettere sulla caducità della vita e sul bene più prezioso in nostro possesso: il presente. ■

IL DENTISTA DI AUSCHWITZ

di Benjamin Jacobs

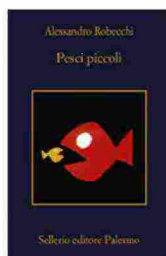


Bibliotheka Edizioni
ISBN: 9788869346569
Costo: € 14,00
Pagine: 344
Data di uscita: 11.06.2020

Si è da poco conclusa la Giornata della Memoria. Allora è doveroso riscoprire un piccolo gioiello che riesce, attraverso una narrazione atrocemente crudele, a ricordarci nuovamente quanto l'Olocausto sia stato la pagina più oscura del secolo scorso. *Il dentista di Auschwitz* è l'autobiografia di Berek Jakubowicz (oggi Benjamin Jacobs), studente ebreo di odontoiatria, che nel 1941 fu deportato dal suo villaggio polacco e trascorse cinque anni nei campi di sterminio nazisti, tra cui Buchenwald, Mittelbau-Dora, e infine Auschwitz, dove conobbe Josef Mengele. Jacobs sopravvisse solo grazie alle sue capacità professionali, che gli consentirono di esercitare la pratica dentistica su detenuti e ufficiali delle SS. Accolto unanimemente dalla critica alla sua uscita, *Il dentista di Auschwitz* parla della proliferazione del male da una prospettiva unica, quella degli occhi dell'autore, che visse a stretto contatto con un orrore assoluto e onnipervasivo. Una lettura che più di qualsiasi libro di Storia riesce a rendere un tempo in cui "i nomi divennero numeri senza volto" e in cui chi venne deportato "pur avendo il cuore pieno di lacrime, dimenticò per sempre come piangere". ■

PESCI PICCOLI

di Alessandro Robecchi

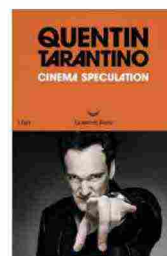


Sellerio
ISBN: 9788838946240
Costo: € 16,00
Pagine: 448
Data di uscita: 24.01.2024

Carlo Monterossi ha una doppia vita. È un volto noto della TV grazie al programma mariadeflippiano *Crazy Love*. Ma si adopera anche risolvere intricati casi criminali, dando una mano all'agenzia investigativa "Sistemi Integrati", guidata con poco fiuto e molto zelo dagli amici di sempre Oscar e Agatina. Stavolta c'è da verificare cosa sta accadendo a Zelo Surrigone, sperduto paesino lombardo dove, improvvisamente, un crocefisso si è messo a luccicare e i paesani, persuasi da un parroco un po' troppo zelante, cominciano a parlare di miracolo. Per Monterossi è un'occasione ghiotta: anche perché miracolo e religione sono parole che fanno scopa con TV e *Crazy Love*. Ma le cose sono più complicate del previsto... Sullo sfondo una Milano sempre più feroce, *Pesci piccoli* alterna grottesco, ironia, comicità surreale e violenza parossistica. Robecchi (che, oltre ad aver pubblicato *Piovono pietre*, è tra gli autori degli spettacoli di Crozza ed è stato una delle firme di *Cuore*) diverte grazie a uno stile che mixa noir, pulp, crime alla Lucarelli e sarcasmo ammantato. Una maionese impazzita che stimola, titilla e seduce. Un romanzo delirante nella sua vertigine narrativa e appagante nella sua sfrontatezza autoriale. ■

CINEMA SPECULATION

di Quentin Tarantino



La Nave di Teseo
ISBN: 9788834612316
Costo: € 19,00
Pagine: 528
Data di uscita: 21.03.2023

Tradotto magistralmente da Alberto Pezzotta, *Cinema Speculation* è tutto quello che avreste voluto sapere sul cinema di QT ma non avete mai osato chiedere. Il regista che più di tutti ha rivoluzionato la sintassi filmica (*Pulp Fiction*), che ha creato personaggi iconici (*Kill Bill*) e rielaborato le regole del noir (*Le iene*), colui che ha re-immaginato la Storia trapassata (*Django Unchained*), passata (*Bastardi senza gloria*) e contemporanea (*C'era una volta a Hollywood*) ed è stato capace di riscrivere l'epopea western (*The Hateful Eight*) si racconta e ci racconta la sua idea di cinema. Un'idea che nasce da una passione maniacale, nutrita grazie alla visione di centinaia di pellicole: dai capolavori inarrivabili alle più infime bassezze trash, dallo studio di autori immortali (Scorsese, De Palma) e dei più sconosciuti registi asiatici e degli artigiani del B movie italiano. *Cinema Speculation* non è solo un libro di cinema e sul cinema: è un viaggio psicanalitico nella mente del più grande regista del cinema USA di oggi. Una mente capace di osservare il mondo che ci circonda e che ci ha circondato, trasformandolo in un rutilante e innovativo caleidoscopio vivo. ■