



SULLO
SCAFFALE



Pesci piccoli
Alessandro
Robecchi
Sellerio
448 pagine
16 euro



**Storia della
Corea
moderna
e contempo-
ranea**
Michael
J. Seth
Einaudi
460 pagine
27 euro



**Un libro d'oro
e d'argento**
Vanessa
Roghi
Sellerio 190
pagine 13 euro

Alessandro Robecchi

Due nuovissime indagini per Carlo Monterossi

► Doppia indagine per Carlo Monterossi. Della prima, farebbe a meno: Flora De Pisis, la dea della tv trash per il cui programma Carlo lavora, lo manda in uno paesino di provincia a capirne di più su un ex prete, con tanto di assistente ex pornstar, in possesso di un crocifisso che, pare, si illumina e promette miracoli. Per la seconda, lui e gli amici detective della Sistemi vengono ingaggiati per scoprire chi ha compiuto un furto ai danni di una grande azienda di costruzioni. A complicare il quadro, ecco che all'orizzonte per Carlo si affaccia, forse, l'amore...

Michael J. Seth

La separazione di famiglie che causò milioni di morti

► Nessun'altra nazione moderna ha una storia peculiare come quella della Corea, che subì l'imperialismo, ma da un Paese orientale, il Giappone, e alla fine della Seconda guerra mondiale fu divisa in due da Stati Uniti e Unione Sovietica «lungo una linea del tutto arbitraria che non aveva alcuna logica storica, geografica, culturale o economica».

Una decisione che ebbe l'effetto di separare «province, valli e famiglie» ma che fu soprattutto il prologo alla terribile guerra tra Nord e Sud che causò, secondo certe stime, almeno un milione e cinquecentomila morti.

Vanessa Roghi

L'arte di inventare storie spiegata da Gianni Rodari

► Nel 1972, a seguito a degli incontri tenuti a Reggio Emilia, Rodari mette a punto una riflessione che lo impegna da più di trent'anni, quella sulla Fantastica, ovvero l'arte di inventare le storie: il risultato, nel 1973, è «La grammatica della fantasia». Sul celebre libro, e sul pensiero di Rodari in generale, è incentrato questo saggio prezioso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157