



Novità in libreria

Un'indagine vecchio stile e la genesi de «Il Gattopardo»

PALERMO

Un'indagine poliziesca e un'indagine letteraria dalla Spagna alla Sicilia tra le novità della casa editrice Sellerio. Ritorna Petra Delicado, caparbia ispettrice scaturita dalla penna di Alicia Giménez-Bartlett, alla ricerca de «La donna che fugge» (448 pagine, euro 17, traduzione a cura di Maria Nicola) lungo il dedalo delle bancarelle di *street food* che propongono prelibatezze a cittadini e turisti che passeggiano per le vie di Barcellona. Un delitto consumato all'interno di un furgone e una coppia di documenti falsi sveleranno a Petra e al suo assistente Garzòn - col beneficio del dubbio e le frustrazioni del caso - una realtà intricata dove il crimine agisce nell'ombra, riparo sicuro e crogiolo di elaborati misfatti. Ritmo serrato, dialoghi concisi che risaltano toni schietti e sferzante umorismo (fedelmente trasposti nella serie originale Sky di ambientazione ligure interpretata da Paola Cortellesi e Andrea Pennacchi per la regia di Maria Sole Tognazzi) oltre all'abile fusione di

poliziesco e noir offrono ai lettori una nuova entusiasmante avventura della degna erede di Philip Marlowe.

Ne «Il principe fulvo» (160 pagine, euro 13) il filologo e docente universitario Salvatore Silvano Nigro traccia un accurato identikit di Giuseppe Tomasi di Lampedusa attraverso una fitta documentazione - in gran parte inedita - che permette non solo di esplorare la dimensione umana, letteraria e intellettuale dell'autore de «Il Gattopardo» ma di ricostruire passo per passo la genesi del suo capolavoro (immortalato sul grande schermo da Luchino Visconti) ispirato e influenzato dalla passione per l'arte in tutte quante le sue forme - pittura, scultura, architettura - che vivono di vita propria tra le pagine del romanzo. Personalità vivace, curiosa, amante dei viaggi (mete predilette le capitali del continente europeo) e soprattutto della lettura, Tomasi di Lampedusa rivive in questo prezioso contributo alla sua memoria e al calibro di testimone del suo tempo. (*DR*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157