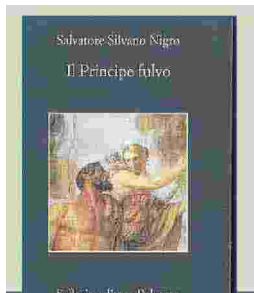


Fuori classifica

# Tutta la storia che c'è dietro a "Il Gattopardo"

■ **Il Principe fulvo** (Sellerio, pagg. 169, euro 11 con una nota stellare di Francesco Piccolo) è dedicato da **Salvatore Silvano Nigro** alla figura di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Nasce da alcune lezioni tenute ad Harvard e alla Normale e anche altrove e aggiunge più mistero alla figura di chi diventò scrittore solo dopo la morte. Nessuno volle pubblicare *Il Gattopardo* mentre era in vita e Tomasi fu costretto - nel proprio testamento - a vietarne espressamente la pubblicazione a pagamento.



Sarebbe intervenuto Bassani che l'avrebbe fatto decollare nell'empirico delle *belles lettres*. Mario Soldati non si sentì in grado di farne un film perché quel libro - Nigro ha potuto consultare la sua copia suggerendo tutte le postille vergate a mano da Soldati - gli scappava da tutte le parti. *Il Gattopardo* - e di questo ne ha dato conferma Nigro, postillatore infaticabile di tutti i Montalbano nei riguardi ineffabili dedicatigli - resta il romanzo della Morte.

**Alberto Pezzini**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157