

Menu

Siti Internazionali

Abbonati



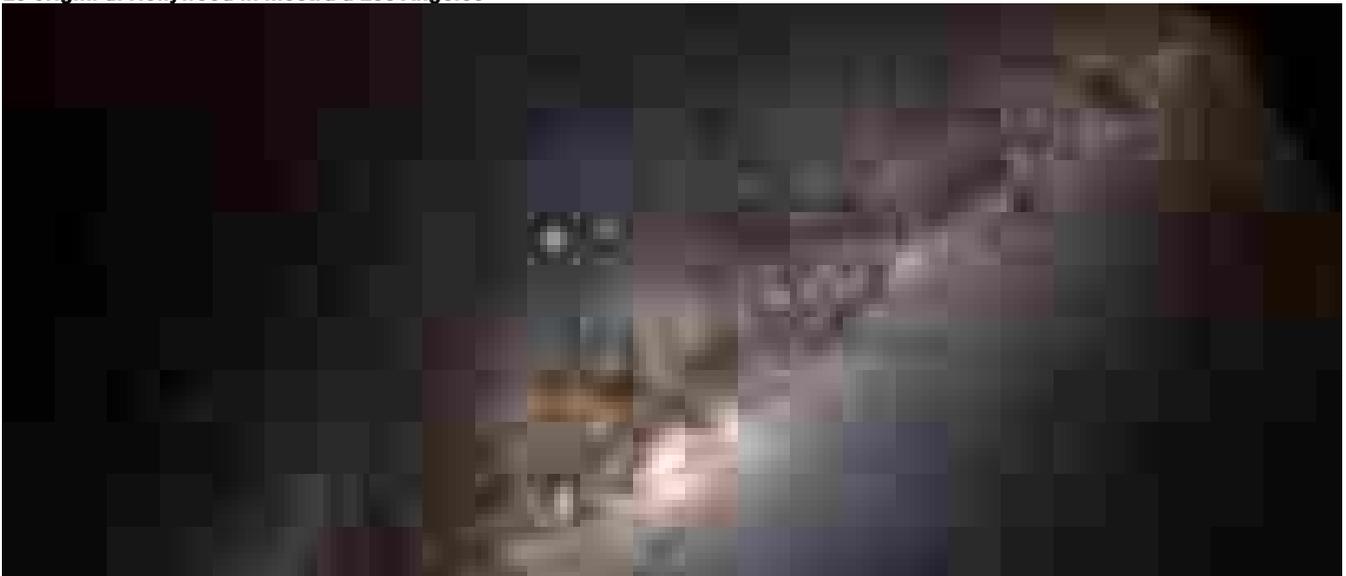
Cannes nel segno delle donne, Palma a sorpresa ad Anora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157



Le origini di Hollywood in mostra a Los Angeles



Tre antiche stelle in fuga dalla Via Lattea



Mollica: 'Parkinson e cecità, lasciatemi in pace almeno nel momento in cui comincia l'eternità'  
Cineasti oggi domani

Weekend al cinema, in sala Furiosa e Marcello Mio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

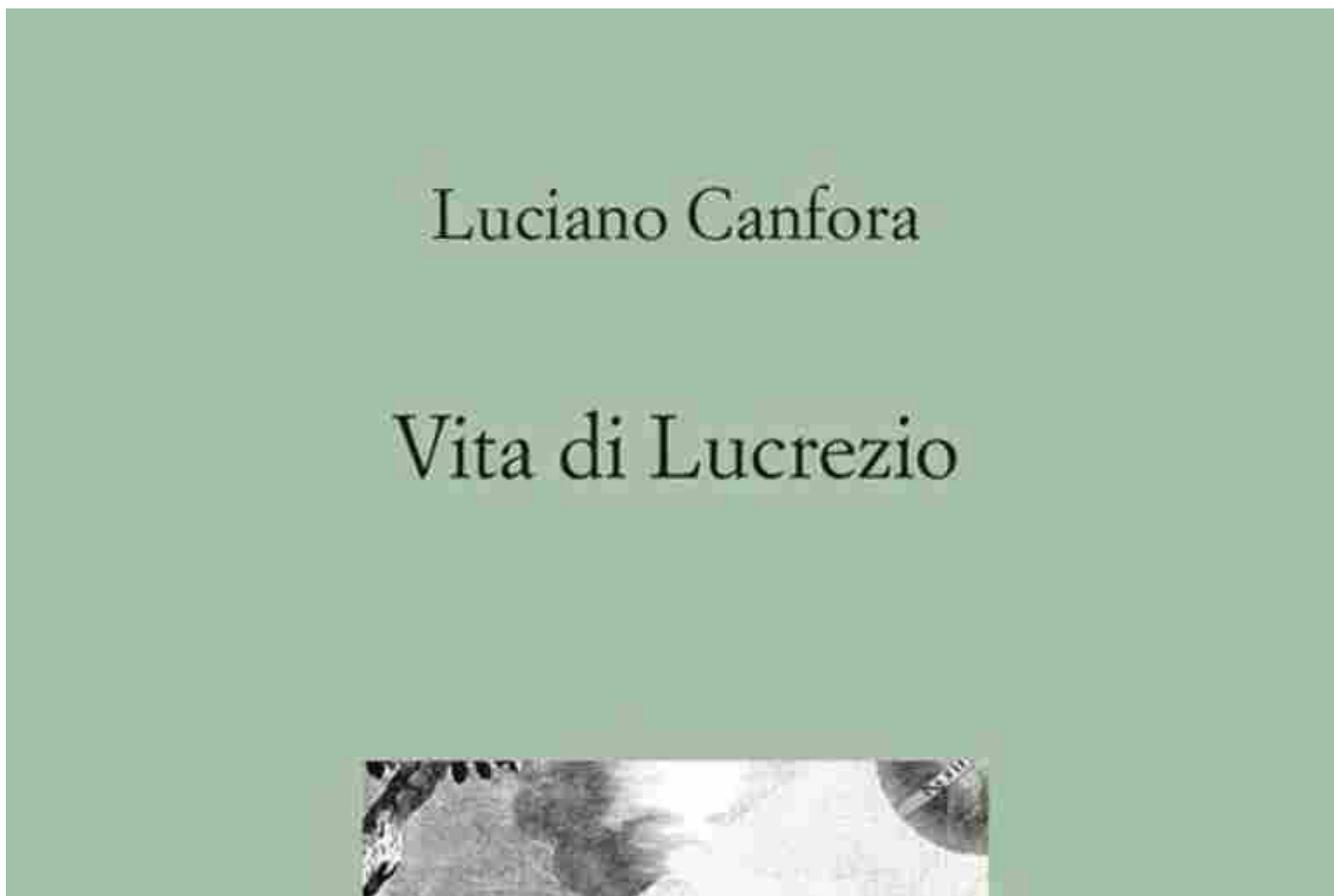
Temi caldi Benetton Stoltenberg Angelo Onorato Cannes  
/ **Cultura** / LibriNaviga 

# Luciano Canfora racconta il romano Lucrezio

La vita dell'autore del De rerum natura è avvolta nel mistero

ROMA, 26 maggio 2024, 13:51

Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

**L**UCIANO CANFORA, VITA DI LUCREZIO (SELLERIO, PP. 368, EURO 15) San Girolamo tramandò che Lucrezio divenne folle a causa di un filtro d'amore e che si uccise a 44 anni. Del poeta e filosofo romano Lucrezio, autore del De Rerum Natura, si hanno poche notizie. Luciano Canfora, nel saggio Vita di Lucrezio, rimette a posto i pezzi di una biografia avvolta nel mistero. Il volume, uscito già nel 1993, è ora riproposto da Sellerio in una nuova edizione, nella collana Il divano.

Lucrezio, contemporaneo di Cesare e Cicerone, frequentò i più noti letterati del tempo. Il suo capolavoro, il poema De rerum natura, è testimonianza della filosofia epicurea e di una visione scientifica del mondo. Lucrezio, spiega Canfora nel libro, era un intellettuale scomodo; attaccava "la pulsione imperialistica" e "disturbava col suo radicalismo, nella Roma augustea", dava fastidio "il suo sarcasmo verso gli oggetti di culto della restaurazione religiosa voluta da Augusto". Prendeva di mira le pratiche di culto e scriveva che "non costituisce sentimento religioso farsi vedere, apparire in pubblico, sovente col capo coperto da un velo, ovvero

fare la riverenza ad un sasso e accostarsi a tutti gli altari possibili o prostrarsi per terra". Criticava il "dominio imperiale" e affermava che "è di gran lunga meglio obbedire tranquillamente piuttosto che voler sottomettere il mondo al proprio impero e impadronirsi del potere supremo".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi



Ultima ora di Cultura

14:02

'Pump Up the Volume', i 40 anni della musica House

13:57

Nuova edizione in italiano del Diario di Anne Frank

13:51

Luciano Canfora racconta il romano Lucrezio

13:07

Sardelli indaga su Vivaldi e l'organista Lucietta

12:45

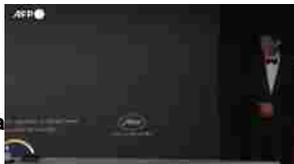
Da Sellnunte l'urlo degli artisti contro la mafia

Video di Spettacolo >

India in festa per 'All We Imagine as Light' premiato a Cannes



Tutte le news >  
▶ A Cannes standing ovation per Lucas e l'abbraccio con Coppola



▶ Festival di Cannes, Palma d'oro ad "Anora" di Sean Baker



▶ Cannes nel segno delle donne, Palma a sorpresa ad Anora



▶ A Cannes verso il palmares Italia assente

Iscriviti alle newsletter



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.