



Il rovescio dell'arazzo
Alberto Manguel
Sellerio
168 pagine

Alberto Manguel

Brevi e affascinanti pensieri sull'arte della traduzione

► Esiste l'onestà di una traduzione, se già è difficile dire che cosa si intenda per "testo originale"? E l'onestà è, necessariamente, un requisito per una buona traduzione, considerato che essa può essere «una forma di censura, di arricchimento, di privazione, di metamorfosi»? Una serie di brevi e affascinanti riflessioni "sull'arte della traduzione".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157