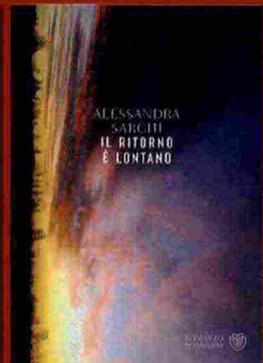
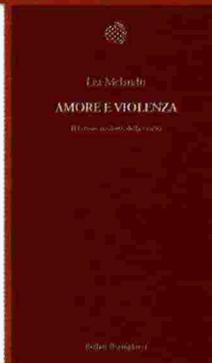
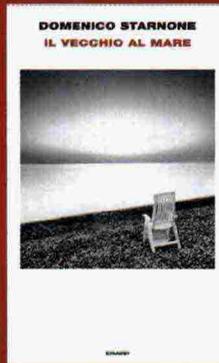




GRAZIA **Cult**

LIBRI



**I COLORI DEI SENTIMENTI**

Un ragazzo e la sua famiglia complicata. Due genitori affidatari.  
Un thriller, un caposaldo della saggistica femminile e il ritratto di un ottantenne.  
Ecco le storie che vi ruberanno il cuore

di VALERIA PARRELLA

**Esordio**



La brava Claudia Durastanti battezza questo bell'esordio, divertente e delicato, di un autore classe 1990, e ne dice: "Un romanzo d'esordio unico per ironia, vivacità e toccante onestà". La chiave forse è proprio quest'ultima caratteristica, l'onestà. Questo romanzo di formazione del ragazzo e disinformazione familiare, infatti, si basa sulle verità casalinghe scomode, qui innervate da un dio: Geova, a cui il padre del protagonista è devoto, mentre la mamma...

**MIO PADRE AVRÀ LA VITA ETERNA**

Paolo Valoppi, Feltrinelli, pag. 151, € 16

**Elegante**



Ha qualcosa del rapporto tra Vita Sackville West e Virginia Woolf, qualcosa di quell'eleganza e di quei giardini, di quella lentezza e di quell'antichità di frequentazioni, la storia che ci racconta Chiara Valerio. Che inizia con una donna trovata morta in una vasca in uno scenario conosciuto, che può rassicurare o far paura o tutt'e due, dipende dalle circostanze, e cioè: quello della provincia italiana, Scauri, sul litorale Domizio tra Roma e Napoli, a metà strada. Lea Russo, volente o nolente, deve indagare.

**CHI DICE E CHI TACE**

Chiara Valerio, Sellerio, pag. 276, € 15

**Commovente**



Il protagonista, Nico, ottantenne, ardimentoso ma non proprio sano, da poco ha preso una casa in affitto al mare. Ma mentre sta andando in spiaggia, nota una figurina d'oro che gli è sfuggita, qualcosa che non capisce che cosa sia, ma pare una silhouette. Per acciuffarla userà cose pratiche, come un metal detector, e cose universali, come la speranza, e cose futili, come i regali belli, e cose commoventi, pregne, fondamentali per noi che stiamo qui a leggere, lui a scrivere: la scrittura.

**IL VECCHIO AL MARE**

Domenico Starnone, Einaudi, pag. 120, € 19

**Femminista**



Lea Melandri è presidente della Libera università delle donne di Milano. Qui Bollati Boringhieri amplia e rinnova in una nuova edizione un caposaldo del femminismo e del discorso sulle disuguaglianze di genere. Il sottotitolo è *Il fattore molesto della civiltà* che certo permea ogni aspetto di essa: "Tra tutte le forme di dominio quella che un sesso ha imposto all'altro è del tutto particolare, perché passa attraverso le esperienze più intime come la sessualità, la maternità, gli affetti familiari". Da tenere e tramandare.

**AMORE E VIOLENZA**

Lea Melandri, Bollati Boringhieri, pag. 171, € 170

**Di coppia**



Certi temi cari ad Alessandra Sarchi, per chi conosce le sue opere precedenti, riemergono in questo che forse è il più compiuto dei suoi romanzi. È la storia di una coppia (lei un'archivista riservata, personaggio bellissimo) la cui figlia si dedica a una missione ecologista che la mette anche a rischio. I due coniugi, ammirati per la scelta ma sofferenti per l'assenza, decidono di prendere in affido un ragazzino. Diventerà la chiave di volta delle loro vite.

**IL RITORNO È LONTANO**

Alessandra Sarchi, Bompiani, pag. 230, € 19

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157