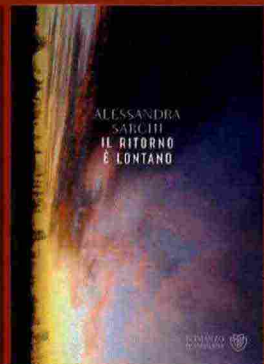
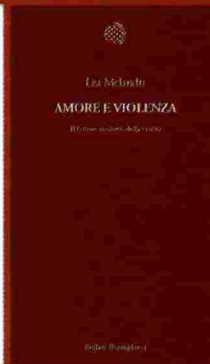
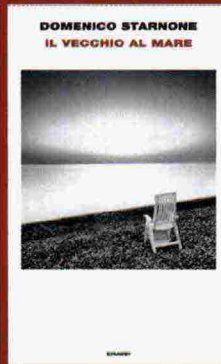
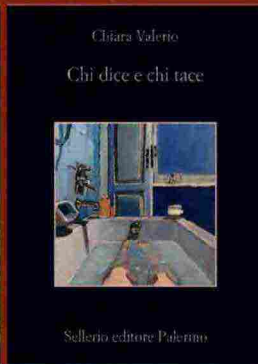


LIBRI



I COLORI DEI SENTIMENTI

Un ragazzo e la sua famiglia complicata. Due genitori affidatari.
Un thriller, un caposaldo della saggistica femminile e il ritratto di un ottantenne.
Ecco le storie che vi ruberanno il cuore

di VALERIA PARRELLA

Esordio



La brava Claudia Durastanti battezza questo bell'esordio, divertente e delicato, di un autore classe 1990, e ne dice: "Un romanzo d'esordio unico per ironia, vivacità e toccante onestà". La chiave forse è proprio quest'ultima caratteristica, l'onestà. Questo romanzo di formazione del ragazzo e disinformazione familiare, infatti, si basa sulle verità casalinghe scomode, qui innervate da un dio: Geova, a cui il padre del protagonista è devoto, mentre la mamma...

MIO PADRE AVRÀ LA VITA ETERNA

Paolo Valoppi,
Feltrinelli,
pag. 151, € 16

Elegante



Ha qualcosa del rapporto tra Vita Sackville West e Virginia Woolf, qualcosa di quell'eleganza e di quei giardini, di quella lentezza e di quell'antichità di frequentazioni, la storia che ci racconta Chiara Valerio. Che inizia con una donna trovata morta in una vasca in uno scenario conosciuto, che può rassicurare o far paura o tutt'e due, dipende dalle circostanze, e cioè: quello della provincia italiana, Scauri, sul litorale Domizio tra Roma e Napoli, a metà strada. Lea Russo, volente o nolente, deve indagare.

CHI DICE E CHI TACE

Chiara Valerio,
Sellerio, pag. 276, € 15

Commovente



Il protagonista, Nico, ottantenne, ardimentoso ma non proprio sano, da poco ha preso una casa in affitto al mare. Ma mentre sta andando in spiaggia, nota una figurina d'oro che gli è sfuggita, qualcosa che non capisce che cosa sia, ma pare una silhouette. Per acciuffarla userà cose pratiche, come un metal detector, e cose universali, come la speranza, e cose futili, come i regali belli, e cose commoventi, pregne, fondamentali per noi che stiamo qui a leggere, lui a scrivere: la scrittura.

IL VECCHIO AL MARE

Domenico Starnone,
Einaudi, pag. 120, € 19

Femminista



Lea Melandri è presidente della Libera università delle donne di Milano. Qui Bollati Boringhieri amplia e rinnova in una nuova edizione un caposaldo del femminismo e del discorso sulle disuguaglianze di genere. Il sottotitolo è *Il fattore molesto della civiltà* che certo permea ogni aspetto di essa: "Tra tutte le forme di dominio quella che un sesso ha imposto all'altro è del tutto particolare, perché passa attraverso le esperienze più intime come la sessualità, la maternità, gli affetti familiari". Da tenere e tramandare.

AMORE E VIOLENZA

Lea Melandri,
Bollati Boringhieri,
pag. 171, € 170

Di coppia



Certi temi cari ad Alessandra Sarchi, per chi conosce le sue opere precedenti, riemergono in questo che forse è il più compiuto dei suoi romanzi. È la storia di una coppia (lei un'archivista riservata, personaggio bellissimo) la cui figlia si dedica a una missione ecologista che la mette anche a rischio. I due coniugi, ammirati per la scelta ma sofferenti per l'assenza, decidono di prendere in affido un ragazzino. Diventerà la chiave di volta delle loro vite.

IL RITORNO È LONTANO

Alessandra Sarchi,
Bompiani,
pag. 230, € 19

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile