



SULLO
SCAFFALE



I miei uomini
Victoria
Kielland
Sellerio
248 pagine
15 euro

Victoria Kielland

Storia di una serial killer
Sotto mentite spoglie

► Norvegia, 1876. La giovane Brynhild lavora in un podere come donna di servizio: prepara la colazione ai proprietari, pulisce la cucina, lava i pavimenti. Con il "Padroncino" ha frequenti rapporti sessuali che lei scambia per amore da parte del ragazzo: rimasta incinta e respinta, fa prima ritorno a casa sua e poi parte per gli Stati Uniti per raggiungere la sorella Nellie. Nel Nuovo Mondo Brynhild cambia nome e diventa Belle Gunness: soprattutto, diventa una delle serial killer più prolifiche d'Oltreoceano. La sua storia, vera, è qui raccontata in forma di romanzo.



Tropo buoni con le donne
Raymond
Queneau
Einaudi
180 pagine
18 euro

Raymond Queneau

Un romanzo caustico
che fa la parodia al thriller

► Figura di spicco della cultura francese "alta", autore tra gli altri di "Zazie nel metrò" e di "Esercizi di stile", Queneau (1903-1976) si cimentò verso la metà del Novecento con un'opera a dir poco lontana dai suoi ambiti abituali: il risultato è questo spassoso e caustico romanzo, sorta di parodia di un thriller. Protagonista ne è la giovane Gertrude Girdle, che con le armi della dialettica e della seduzione tiene testa a un gruppo di rivoltosi che ha fatto irruzione, senza risparmiare in pallottole e spargimento di sangue, nell'ufficio postale in cui è impiegata.



Il postfotografico
A cura di
Barbara Grespi
e Federica Villa
Einaudi 302
pagine 25 euro

Grespi e Villa

Quindici saggi di oggi
sul postfotografico

► Quindici saggi sul postfotografico, tendenza dell'immagine contemporanea in cui convergono le questioni emerse durante la prima fase della digitalizzazione e quelle più recenti «dell'era virtuale e algoritmica»: al centro, analizzata da punti di vista molto diversi tra loro, c'è l'«immagine in fuga», la fotografia che «sconfina oltre il suo supporto».



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157