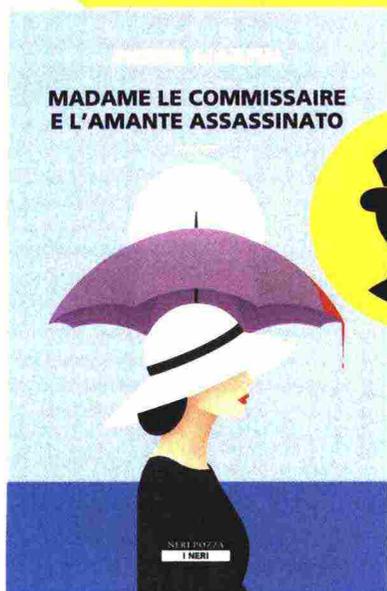


SHOW SPECIALE LIBRI

di *Liana Messina*

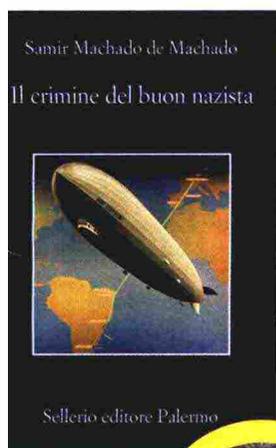
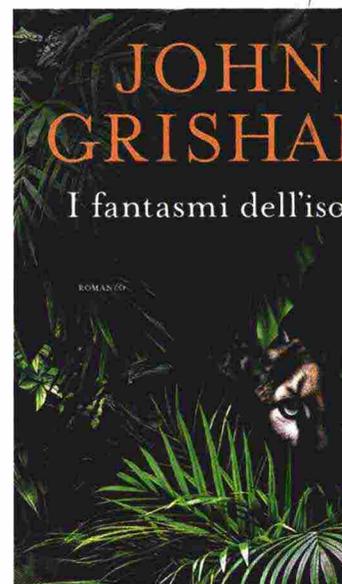
Delitti sotto il sole

GRANDI RITORNI E NUOVI PERSONAGGI: A CIASCUNO IL SUO CASO



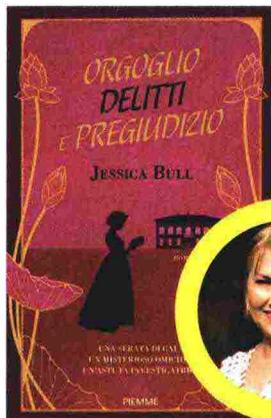
MADAME LE COMMISSAIRE E L'AMANTE ASSASSINATO
di *Pierre Martin* (Neri Pozza, 19 euro)

Il primo mistero è l'identità dell'autore che, sotto un nome *de plume*, ha firmato undici casi con protagonista l'affascinante "Signora Commissaria". Di lui si sa che è tedesco, ma nessuno è riuscito a trovare altri indizi, nonostante ogni uscita scali le classifiche dei bestseller. Leggeri nel tono, ma complessi nelle trame, seguono Isabelle Bonet, elegante detective che, ex capo dell'antiterrorismo, ha scelto di tornare nel luogo della sua infanzia, a Fragolin, cittadina (immaginaria) nell'entroterra della Costa Azzurra, dove dirige il commissariato aiutata dall'eccentrico vice, Jacobert Apollinaire Eustache. Qui affronta un'indagine che la coinvolge emotivamente (cosa di cui si stupisce, di solito è abituata a reprimere le lacrime dietro uno sguardo gelido): la vittima, sindaco del paese, era stato il suo compagno. Un uomo con cui aveva rotto, ma che le aveva mostrato molti lati belli della vita.



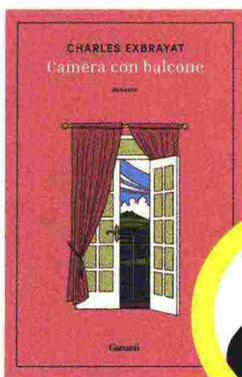
IL CRIMINE DEL BUON NAZISTA
di *Samir Machado de Machado* (Sellerio, 14 euro)

1933, sull' LZ 127 Graf Zeppelin, lussuoso dirigibile tedesco in volo verso il Brasile, tra i facoltosi passeggeri c'è Bruno Brückner, trentenne membro del Partito nazista e funzionario della *Kriminalpolizei* di Berlino. Sebbene sia in vacanza, gli tocca entrare in azione quando uno dei passeggeri viene ucciso da una dose letale di cianuro. Era un ebreo con un passaporto falso, che nascondeva riviste specializzate in nudi erotici, molto diffuse nei sofisticati ambienti gay della capitale tedesca negli Anni '30. Forse una spia sovietica? Bruno indaga, e, tra continui cambi di identità, arriverà a un inaspettato colpo di scena finale.



ORGOGGIO DELITTI E PREGIUDIZIO
di *Jessica Bull* (Piemme, 19,90 euro)

Un giallo che, non solo ruba luoghi e atmosfere allo stile Regency di Jane Austen, ma per divertirsi mischia le carte e tra gli assi sfodera l'amatissima autrice come protagonista: una Jane giovane e spensierata, che ancora non ha scoperto il suo talento, ma già si annoia ai balli che animano l'estate nelle campagne inglesi (anche se al suo fianco c'è il ragazzo più bello e ambito). Finché da un armadio spunta il corpo senza vita di una modista e a essere accusato dell'omicidio è suo fratello. Mentre Jane cerca di provare la sua innocenza, scova un nuovo, pericoloso sentimento: l'amore.



CAMERA CON BALCONE
di *Charles Exbrayat* (Garzanti, 18 euro)

Apprezzato giallista francese degli Anni '60-'70, adattato per cinema e televisione, Exbrayat viene ora riscoperto anche in Italia, dove ai tempi non era mai stato tradotto. La sua eroina, Imogene McCarthery, è un vulcano, una miss scozzese cinquantenne che quando arriva porta scompiglio e... cadaveri. Completo di tweed e capelli rossi, torna a Callander, suo paese d'origine, convinta di godersi qualche giorno di riposo in fuga dalla caotica Londra. Peccato che venga subito accusata di omicidio e debba scovare il vero assassino per scagionarsi.



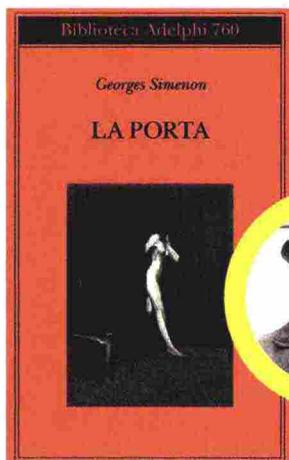


I FANTASMI DELL'ISOLA di John Grisham (Mondadori, 23 euro)

Terzo capitolo della serie di Camino Island, che Grisham intreccia al tema della salvezza dell'ambiente. Protagonisti ancora una volta la scrittrice Mercer Mann e Bruce Cable, collezionista di volumi antichi: è lui a suggerire a Mercer una storia per il nuovo libro, quella di Dark Isle, piccola isola al largo della Florida, e della donna che afferma di essere l'ultima erede dei proprietari, Lovely Jackson. Un luogo paradisiaco che ha attirato l'attenzione di uno spietato gruppo immobiliare. Bruce e Mercer stanno al fianco di Lovely nella battaglia contro la speculazione, coinvolgendo Steven Mahon, avvocato esperto in cause ambientaliste.

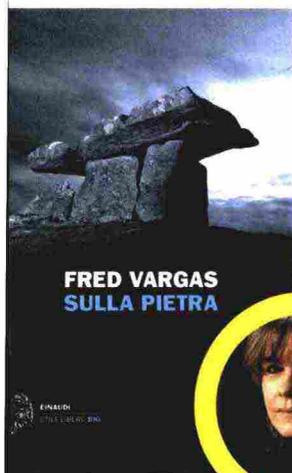
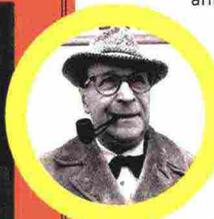


MICHAEL LIONSTAR



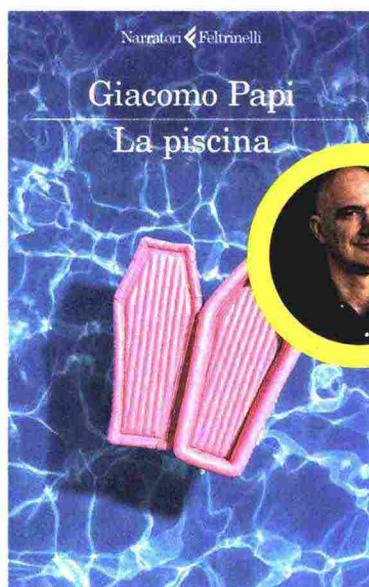
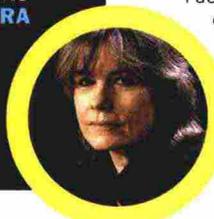
LA PORTA di Georges Simenon (Adelphi, 18 euro)

Con la solita abilità, Simenon scava nelle ossessioni e nei lati oscuri dei suoi protagonisti, Nellie e Bernard, una coppia che da vent'anni vive in un piccolo appartamento nel Marais, uno dei quartieri più antichi di Parigi. Sembrano ancora innamorati e felici, ma lui, che ha perso l'uso delle mani in guerra e vive chiuso in casa, è tormentato dalla gelosia. Passa le sue giornate spiando dalla finestra la vita del quartiere e costruendo fantasie sui possibili tradimenti di lei. In particolare, con un inquilino del primo piano per cui Nellie svolge delle commissioni: la sua porta, che Bernard non ha mai varcato, diventa un'ossessione.



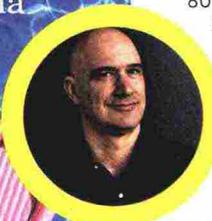
SULLA PIETRA di Fred Vargas (Einaudi, 20 euro)

Mancava da anni, ma torna in gran forma Jean-Baptiste Adamsberg, il capo dell'anticrimine del XIII arrondissement creato da Fred Vargas: coi suoi tempi lenti, la mente che sembra vagare nel nulla (soprannome "lo spalatore di nuvole"), segue disordinatamente la sua logica per mettere a fuoco i dettagli e inchiodare i colpevoli. Questa volta è in trasferta in un paese della Bretagna, Louviec, per risolvere l'omicidio di un guardacaccia di cui è accusato un nobilastro, tale De Chateaubriand.

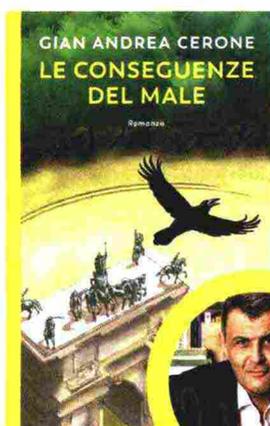


LA PISCINA di Giacomo Papi (Feltrinelli, 18 euro)

Compleanno speciale nel castello dell'artista Klaus Signori: per i suoi 80 anni ha riunito la famiglia, la sua gallerista, l'avvocato di fiducia, oltre a una schiera di domestici. Una settimana di festeggiamenti, con l'aggiunta di una troupe che girerà un film sulla sua vita. Ma quando gli ospiti arrivano, lui prima compare solo in un provocatorio video, poi viene ritrovato morto nel congelatore in cantina. Tra un intreccio di accuse e la ricerca di un fantomatico tesoro, Papi imbastisce un giallo satirico mescolando avidità, potere dei soldi e lotta di classe.

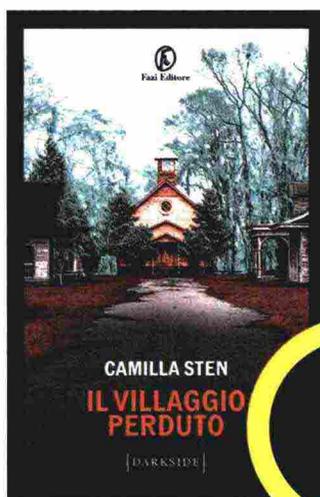


ADOLFO FREDIANI



LE CONSEGUENZE DEL MALE di Gian Andrea Cerone (Guanda, 19 euro)

Un'altra avventura, la terza, per il commissario Mandelli, il capo dell'Unità di Analisi del Crimine Violento milanese. A metà agosto lui e il suo vice, l'ispettore Casalegno, sono costretti a rinunciare alle ferie per il rapimento della nipote di un malfattore, Clara, per cui il commissario in passato aveva messo a rischio il suo solido matrimonio. L'indagine va in parallelo con un'inchiesta su alcuni presunti suicidi di donne, portata avanti da due giovani poliziotte.



IL VILLAGGIO PERDUTO di Camilla Sten (Fazi, 19,50 euro)

Una nuova voce che arriva dal Nord. Svedese, figlia d'arte (la madre è Viveca Sten), costruisce un giallo psicologico, condito con punte di horror. Alice, una giovane regista, cerca fondi per girare un documentario su un mistero: nell'estate del '59 alcuni membri della sua famiglia sono scomparsi insieme a tutti gli abitanti del piccolo villaggio minerario in cui vivevano. Svaniti nel nulla, lasciano solo il corpo di una donna lapidata e di una neonata. Insieme ad alcuni amici, Alice torna sul luogo, facendo i conti con fantasmi e misteri.



LEONARDO GARCIA MENDEZ

© RIPRODUZIONE RISERVATA - GETTY IMAGES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157