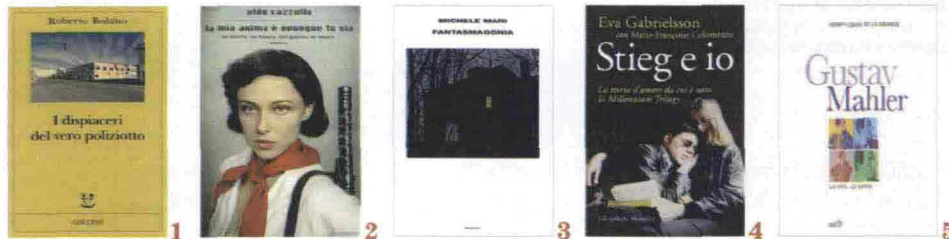


**LIBRI**



a cura di **BRUNELLA SCHISA**



**cultura**

**(1) I DISPIACERI DEL VERO POLIZIOTTO**

**Roberto Bolaño** ADELPHI

pp.304, euro 19 Traduzione di Ilide Carmignani  
Tornano nel romanzo postumo dello scrittore cileno il professor Amalfitano, alle prese con la tardiva scoperta della propria omosessualità, e la figlia Rosa, già protagonisti di 2666. Con loro si muovono colleghi e amanti di Amalfitano, poeti, falsari, poliziotti, in un instancabile gioco affabulatorio e metanarrativo che è anche un inno alla lettura (*marzia fontana*)

**(2) LA MIA ANIMA È OVUNQUE TU SIA**

**Aldo Cazzullo** MONDADORI

pp.128, euro 17  
È minuscola la pallottola che uccide Domenico Moresco, 80 anni, industriale del vino ed ex-capo partigiano delle Langhe. Ma è grande il groviglio di passioni che si cela dietro al delitto, e risale agli ultimi mesi di guerra, a un'Italia che si apprestava a rinascere tra nuovi equilibri e i compromessi di sempre. L'editorialista del Corriere supera a pieni voti la sua prima prova narrativa. (*giovanni ricciardi*)

**(3) FANTASMAGONIA**

**Michele Mari** EINAUDI

pp.156, euro 18  
La letteratura è un continuo generare fantasmi. Lo sa bene Michele Mari, che in questa serie di racconti fa rivivere protagonisti e grandi autori di opere del passato. In un fantastico gioco di rivisitazioni. Ci sono Omero e Borges; Machiavelli e i fratelli Grimm. Spiriti illustri, ma anche meno: come quelli che compaiono nelle storie che lo scrittore dichiara autobiografiche. (*dario pappalardo*)

**(4) STIEG E IO**

**Eva Gabriellsson con Marie-Françoise Colombani**

MARSILIO pp. 174, euro 16 Traduzione di Raffaella Fontana  
Il primo incontro nel '72, la lotta alla xenofobia, la genesi della trilogia *Millennium*: Eva Gabriellsson, compagna dello scrittore svedese Stieg Larsson, racconta la loro intensa relazione in un *memoir* ricco di informazioni e fotografie. Un libro che denuncia la situazione di cui Eva è vittima: dopo 32 anni di convivenza, si vede infatti negare ogni diritto di successione dopo la sua morte. (*silvia pingitore*)

**(5) GUSTAV MAHLER. LA VITA, LE OPERE**

**Henry-Louis De La Grange** EDT

pp. 496, euro 29 Traduzione di Maurizio Disoteco  
Cancellato dalla scena europea sotto il nazismo Gustav Mahler (1860-1911) rivive in questo appassionante lavoro di ricerca svolto nel corso di sessanta anni da Henry-Louis De La Grange. Con senso di identificazione, affinità e ammirazione, il musicologo francese ripercorre la tempestosa esistenza del *compositeur maudit*, svelando il volto di un genio votato alla musica. (*mara lo sardo*)

**METTI, ALLE TERME,  
QUATTRO DONNE SOLE**

È UN ROMANZO TUTTO AL FEMMINILE QUELLO DI **GINEVRA BOMPIANI**, SCRITTRICE ED EDITORE. CHE, CON AMARA IRONIA, DECLINA I VARI MODI DI AMARE E SOFFRIRE DEL SESSO DEBOLE

In una stazione termale, oltre ai trattamenti anti invecchiamento e anticellulite, c'è poco da fare se non incuriosirsi degli altri. È così Giuseppina, donna piena di vitalità nonostante l'età avanzata, e l'amica Lucia ancora sofferente per un disamore, si interrogano su una strana coppia composta da una bambina dai tratti orientali, Lucy, e dalla zia Emma. Le quattro si studiano dai tavoli del ristorante, intrecciando fantasie. Sarà fatale che i loro destini si incontrino, mescolando paure e solitudini, segreti e amori. Ginevra Bompiani, raffinata scrittrice di romanzi e saggi, fondatrice della casa editrice Nottetempo, riflette su come sia difficile difendere la femminilità dalle ingiurie del tempo e della vita.

**Libro amaro con finale però rassicurante, perché le quattro tornano a casa con uno stato d'animo diverso.**

«Sì, hanno sospeso il tempo e trovato una provvisoria via d'uscita che, quando torneranno nella cintura dei maschi, si rivelerà come le altre. E il mondo ricomincerà a scorrere come prima».

**Che destino quello delle donne che non possono permettersi di invecchiare, costrette a sottoporsi ad autentiche torture per togliere qualche ruga.**

«Lo fanno per prolungare il tempo dell'amore. L'allungamento dell'età è un problema gravissimo e la vanità non c'entra. Se si ammalano, come una delle protagoniste, si occupano della loro malattia, altrimenti non sanno cosa fare della loro vita».

**La citazione di Lacan è piuttosto amara. «Amare vuol dire dare quel che non si è mai avuto a qualcuno che non lo vuole».**

«Sì, altro tema del romanzo è il malamore di cui soffrono Lucia e Lucy. Un dolore che può risolversi con una dolcissima pausa, ma alla fine rimane tutto immutato».

**Nel romanzo i quattro personaggi creano coppie sempre diverse. Simpatie e sentimenti sono in continuo movimento.**

«Ho messo in scena tutti i rapporti che possono nascere tra quattro persone».

**Tra i vari temi del suo libro c'è quello del segreto. Tutti noi abbiamo qualcosa di indicibile che avremmo voglia di confessare, ma non sappiamo a chi.**

«Sono segreti che vorresti partecipare con qualcuno e la solitudine te li rende insopportabili. I rapporti umani nascono da questo desiderio di condivisione».



**LA STAZIONE  
TERMALE**  
Ginevra  
Bompiani  
**SELLERIO**  
pp. 160  
euro 12