

Il giallo

Un caso per Morse molto loico e british

Dario De Marco

C'è qualcosa di antico oggi nel giallo, anzi di nuovo. L'ispettore Morse è il protagonista di una nutrita serie di romanzi, scritti da Colin Dexter nell'ultimo quarto del secolo scorso. Si tratta di gialli inglesi classici, superclassici: quelli dove nelle prime pagine c'è un morto e nelle ultime un assassino che confessa; e in mezzo l'indagine, fatta molto di deduzione e poco di azione. In questo caso (*L'ispettore Morse e le morti di Jericho*, edito da Sellerio) il morto è una morta, un'affascinante donna che Morse aveva conosciuto di sfuggita qualche tempo prima, e che viene ritrovata nella sua casetta in un quartiere periferico di Oxford, impiccata. Il dubbio, un altro classico: omicidio o suicidio? Mentre tutto porta verso l'archiviazione, ecco un secondo cadavere, nella casa di fronte, e questo ammazzato di sicuro.

Colin Dexter, grande esperto di enigmistica, non racconta solo quel che accade all'ispettore, ma si mette a monitorare tutti i protagonisti e (quasi) tutti i fatti: un modo di narrare molto cinematografico, e d'altra parte la serie tv tratta dai libri è stata un grande successo in Inghilterra. Ma il suo approccio in apparenza canonico è pervaso da un filo d'ironia, grazie al quale le regole del giallo classico sono formalmente rispettate, però vengono dall'interno corrose, quasi sfottute. È vero, l'ambientazione è talmente inglese da risultare stereotipata: il pub, le villette unifamiliari col giardino sul retro, il circolo di bridge; ma grattando appena un po' dietro i personaggi emergono rancori, sotterfugi, meschinità, emerge il legno storto dell'umanità. E poi, l'ispettore Morse - zitellone colto, antipatico, bevitore - è un loico sopraffino. Per cui alla fine anche il più tipico dei meccanismi del giallo - l'accavallarsi di false piste, il proliferare di ipotesi che a ogni passo sembrano portare alla chiusura del caso - sortisce l'effetto opposto: quando finalmente si scioglie l'enigma, non si scioglie la tensione accumulata nella testa del lettore. Si chiude il libro, e si continua a pensare.

Misteri
Un cadavere e poi due in una trama imbastita da Dexter, enigmista per passione

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Colin Dexter
L'ispettore Morse e le morti di Jericho
Sellerio | pagg. 346, euro 14