

Uffizi a misura di bambino

A volte, entrando in certi musei, troppo grandi, troppo famosi, con troppe opere d'arte esposte in interminabili teorie di sale, proviamo una sensazione di sconforto. O forse questa sensazione è dovuta al fatto che l'immagine, specie se bella, rimanda all'eternità, ha a che fare con la trascendenza. Insomma chi di noi, visitando gli Uffizi (o il Louvre), non ha pensato di trovarsi fuori luogo? Ora Francesco M. Cataluccio, filosofo, studioso di letteratura, ha scritto una sua personalissima guida, "La memoria degli Uffizi" (Sellerio), al celebre museo fiorentino. Ci andava da bambino, ogni domenica, accompagnato dal padre. Vale la pena di leggerlo, per il tono tra aneddotico e dotto, e per i preziosi consigli su cosa e perché guardare. **W.G.**

Passioni Libri

Il romanzo di Marco Bellocchi
DESTINO CIECO



Il romanzo di Marco Bellocchi "Destino Cieco" è un'opera che esplora la vita e le lotte di un personaggio in un mondo di sofferenza e disperazione. Il testo è diviso in capitoli che raccontano le vicende di un uomo che si scontra con il destino in modo tragico.

Il saggio di Lillo Abbate
Così si racconta un martire

Il saggio di Lillo Abbate "Così si racconta un martire" è un'opera che analizza il concetto di martirio e il suo ruolo nella storia e nella cultura. Il testo è diviso in capitoli che esplorano le diverse interpretazioni del martirio nel corso dei secoli.

Uffizi a misura di bambino

Il libro "Uffizi a misura di bambino" di Francesco M. Cataluccio è una guida personalissima al museo fiorentino. Il testo è diviso in capitoli che raccontano le vicende del museo e delle opere d'arte che lo compongono. Il libro è scritto in un linguaggio chiaro e accessibile, adatto anche ai bambini.