



La scrittrice e regista Lorenza Mazzetti, 86 anni



LORENZA MAZZETTI DALL'ODIO NAZISTA AL FREE CINEMA

Sono usciti insieme da Sellerio due libri di Lorenza Mazzetti, *Il cielo cade*, che racconta la tragica esperienza

di Lorenza bambina, quando i nazisti in ritirata dall'Italia uccisero sotto i suoi occhi la famiglia che l'aveva adottata e spinsero al suicidio lo zio Robert Einstein, e *Diario Londinese*, che fa la cronaca fantasiosa e spesso buffa della nascita del Free Cinema, di cui Lorenza è stata una delle fondatrici e la sola protagonista femmina. Ora Lorenza ha ottantasei anni, vive a Roma vicino a Campo de' Fiori e ha la stessa aria vaga e simpatica che ci offrono le sue foto da ragazza: molto carina, piccola, fragile, portatrice sana di ricordi da incubo.

Dall'incubo l'ha aiutata a uscire, come racconta soprattutto *Diario Londinese*, la scoperta di un talento e di una voglia di fare (cinema, soprattutto) che ha lasciato un segno nella storia. Quel segno è, appunto, l'invenzione di un cinema diverso, alternativo, fatto avventurosamente, per cui Lorenza si è scelta (ed è stata scelta da) quei ragazzi che si sono rivelati grandi compagni di strada. Aveva sostenuto, un po' sbrigativamente, François Truffaut che c'era una certa incompatibilità tra la parola «britannico» e la parola «cinema». Immaginiamo, dunque, che il grande regista e critico, nel 1956, all'apparire del manifesto del Free Cinema, debba aver brindato all'arrivo sulla scena dell'armata Brancaleone dei giovani arrabbiatissimi inglesi (e, nel caso di Lorenza, italiani).

Quei giovani - Tony Richardson, Karel Reisz, Lindsay Anderson, John Schlesinger, e poi Ken Loach e gli altri - avrebbero proseguito con fortunate carriere. Lorenza Mazzetti, dopo *Together*, la storia di due sordomuti sullo sfondo dell'East End di Londra, realizzato assieme al guru del gruppo, Lindsay Anderson, continuerà a lavorare (poco) in Italia con Zavattini per la Rai, con *Le italiane e l'amore*. Scrive, dipinge, ricorda, sparisce nelle quinte della storia del cinema, a cui ritorna come personaggio quando viene realizzato dai fratelli Frazzi un film dal suo libro di memorie *Il cielo cade*. Ora la ritroviamo sulle pagine dei suoi libri, fresca come una ragazzina, semplice, complessa.

spettacoli

Il cielo cade di Lorenza Mazzetti Sellerio, €12,90

VIDEO VITALITY

Senza fraintendere? Una cartolina spiega tutti i significati