

IL GIALLO

La casa di ringhiera tra sospetti e delitti

Il caso Kakoianis-Sforza

di Francesco Recami

Sellerio

pagg. 384, euro 14

ALESSANDRA ROTA

CHE fine ha fatto Marilou, figlia di Luisa Kakoianis-Sforza (la stessa del titolo), imprenditrice di moda e protagonista del jet set? Tutto sommato non ha una grandissima importanza nell'ultimo giallo di Francesco Recami. Sì, certo, la vicenda è inquietante e contorta ma non tanto quanto le vite che compongono il piccolo affresco borghese, che illustra questo strano caso. Un noir di ringhiera



(si svolge a Milano) che a voler far citazioni assomiglia alla *Finestra sul cortile* di hitchcockiana memoria dove si sa tutto di tutti nello

spazio di un condominio, ma in realtà di reale si sa poco e niente. A condurre le indagini c'è Amedeo Consonni, tappezziere in pensione; a confondere le acque c'è la storia di un manoscritto perduto che coinvolge una professoressa e che racconta avventure di sesso torbido attribuibili all'attempata insegnante. In mezzo un anziano signore ossessionato dalle Bmw, ricatti, turbamenti, amori e soprattutto, inquilini che spesso e volentieri si rivelano pericolosissimi. Una specie di Commedia umana che stravolge i canoni del thriller ma ne apre di nuovi e geniali.

