

DA MALVALDI A PIEDIMONTE, I PICCOLI PAESI  
PROTAGONISTI DEL NOIR ITALIANO. MA CON IRONIA

# LE PROVINCE D'ITALIA SCALZANO LE CITTÀ E VINCONO NEL GIALLO

di **Lara Crinò**

Lasciata in ombra dal discorso mediatico, che racconta una contemporaneità urbana di città e metropoli, l'Italia dei paesi si prende la rivincita nel giallo. Il testimone di Camilleri, con Montalbano e la sua Vigata, è stato raccolto da un altro scrittore della scuderia **Sellerio**, il toscano Marco Malvaldi che, partendo con *La briscola a cinque* e fino al nuovissimo *Il telefono senza fili* (**Sellerio**, pp. 208, euro 13) ha innestato in cinque romanzi una nuova saga di successo. Capace di creare un piccolo, spassoso universo paesano e di vendere oltre un milione di copie, con traduzioni in tutta Europa, ispirando anche una serie tv (in autunno le nuove due puntate, interpretate da Filippo Timi, su Sky).

Con Malvaldi siamo a Pineta, litorale toscano turistico ma non troppo. Intorno al locale di Massimo Viviani, un BarLume con tanto di biliardo sul retro e tavolini per le carte, bazzica un gruppo di pensionati locali, pantaloni ascellari e dentiere, insana passione per la briscola e i fatti altrui. Sono loro, insieme a Massimo, a impicciarsi nelle indagini

poliziesche. In questo nuovo *Il telefono senza fili* Massimo e il vecchietto Aldo hanno messo su anche un ristorante; una donna è scomparsa; un veggente televisivo è stato trovato morto. I tempi comici sono quelli che gli amanti del BarLume già conoscono. E dopo Malvaldi un'altra novità: Stefano Piedimonte con *L'assassino non sa scrivere* (Guanda, pp. 252, euro 17). C'è un paesino dal nome non lusinghiero, Fanguno, dove mai è successo nulla, ma ora i tremila abitanti tremano. Chi è l'assassino (con scarsa conoscenza della grammatica) che semina il terrore tra vicoli e boschi? Cronista di nera, Piedimonte l'Italia minuta la conosce bene. E la racconta con ironia. ■



A destra, **Marco Malvaldi**. Sopra, la copertina di *L'assassino non sa scrivere* (Guanda)



**ABORISMI**  
di **Achille Bonito Oliva**



In Italia meno pil e più sex appeal

Thumbnail of the article page showing the title and author information.