

IL MEMOIR

I turbolenti anni '60 di Palermo

Swinging Palermo

di Piero Violante

Sellerio

pagg. 360, euro 14

EMILIANO MORREALE

NEGLI anni '60 e '70 del sacco di Palermo e di una mafia sempre più aggressiva, la città era anche culturalmente e politicamente viva. Violante, studioso di politica e musicologo, palermitano cosmopolita, scrive un *memoir* tumultuoso e fitto di



nomi, coltissimo, mai saccente né frivolo; mentre le Settimane di Nuova Musica facevano di Palermo una capitale della musica con-

temporanea, nasceva il Gruppo 63, la nobiltà palermitana faceva da comparsa nel *Gattopardo* di Visconti, o cullava un incantato Theodor Adorno in vacanza. Ma trovano spazio anche eventi tragicomici come le disavventure del Teatro Massimo, chiuso 25 anni per lavori di manutenzione. E nel confronto, sul presente della città riluce un tono di amarezza.

