

IL NOIR

Amori e misteri in Versilia

Cosa resta di noi

di Giampaolo Simi

[Sellerio](#)

pagg. 312, euro 14

MARCO MATHIEU

«Il 14 febbraio il cielo sembrava un deserto bianco». Inizia così il nuovo (bellissimo) romanzo di Giampaolo Simi, specializzato in noir e capace di inserire nella narrazione elementi di sorpresa e disturbo. Alternando ironia e tensione. Così, dentro la storia di un amore che si inaridisce c'è la ricerca di una gravidanza



della coppia protagonista: Guia, che chiama «morte al contrario» l'impossibilità di avere un figlio, ed Edo che osserva,

subisce e infine agisce, dal letargo dorato dell'inverno in Versilia («davanti alla spiaggia dove continuano ad arenarsi tutte le nostre promesse»). Poi, i social network e la musica: dai Blur di *The Universal* («Era la canzone più bella di sempre, e senza Guia non me ne sarei mai accorto...») ai seminali Joy Division («L'amore ci farà a pezzi ancora. Era una profezia»). Ma è l'apparizione (e successiva scomparsa) di Anna e l'irruzione del suo ex, Giangi, con il polverone

mediatico sollevato dall'evento di cronaca, ad accelerare il ritmo e dirigere *Cosa resta di noi* verso un finale a sorpresa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

