

IL LIBRO DELLA SETTIMANA

Milano fa da sfondo a un bell'intrico giallo



Titolo: Follia maggiore
(Sellerio, 2018)
Autore: Alessandro Robecchi

■ (p.red.) Carlo Monterossi, autore televisivo e detective per caso, ha lasciato il suo programma Crazy Love ed è in cerca stancamente di nuove idee, quando un amico lo coinvolge nelle ricerche di un anziano che è scomparso senza lasciare traccia. Si tratta di un ex magnate della finanza che ha lasciato quel mondo e ora vuole coltivare in pace le sue ossessioni. C'è anche una traduttrice che viene trovata morta sotto casa, ma non è uno scippo finito male e si scopre che la donna è stata in passato legato al vecchio finanziere e così il mistero si infittisce.

Robecchi conduce il lettore in un bell'intrico giallo attraverso una Milano che conosce come le sue tasche e sa raccontare molto bene.

