

IL CONSIGLIO

Gli egoismi dei singoli trionfano a Bruxelles

Cosa ci fa un maiale scorrazzante per vie e piazze di Bruxelles? La città simbolo dell'Ue è teatro e protagonista prima (e imprescindibile) dell'ultimo romanzo di Robert Menasse, «La capitale» (Sellerio, pp. 445, euro 16), vincitore del Deutscher Buchpreis, il più importante riconoscimento per scrittori di lingua tedesca. Gli ideali dell'Unione, nell'animazione per le celebrazioni dei cinquant'anni dalla fondazione della Commissione europea, appaiono in tutta la loro vacua astrattezza, attraverso un incrocio di storie di tanti personaggi diversi, provenienti dai diversi Paesi di una babele di lingue, mentalità, culture. Uno splendido, disincantato specchio dell'ambiente della capitale d'Europa, dove gli egoismi dei singoli tendono a prevalere su ogni spirito di unità.

V. G.

