

LA GUIDA

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



ROMANZO

C'È IL BULLISMO NASCOSTO DIETRO UN SUICIDIO

Medway, Inghilterra del Sud. Un vecchio zoo abbandonato, un ponte che piace ai suicidi. Un college per ricchi ragazzi borghesi. Una donna viene uccisa e gettata via in un sacco della spazzatura. La polizia indaga il vicino di casa: professore di lettere, solo, un po' eccentrico. Il colpevole ideale da consegnare alla stampa, alla folla, alla pressa dei tweet. A investigare su di lui si trova un ex allievo. E saltano fuori ricordi, tensioni, segreti pesanti. Il bullismo dei ragazzi sui loro compagni e quello – tremendamente più feroce – dei professori sugli allievi. Patrick McGuinness – gallese, professore a Oxford – racconta in solo romanzo due storie, che si legano con strani fili. Il passato (la scuola, gli anni Ottanta, il coppia soffocante della pedofilia tra i banchi) e l'oggi, (la Brexit, i social). Intenso come un thriller, dice molto di noi stessi e del mondo in cui viviamo, «dove l'unica cosa che ti separa da un linciaggio» è fatberg, una palla di grassi grande come un supermercato, l'unica capace di contendersi l'attenzione dei media con un omicidio. (g. zi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gettami ai lupi

Patrick McGuinness
traduzione di Irene Abigail Piccinini
Guanda, pagine 332, euro 19



COMMEDIA GIALLA

COSÌ SOPRAVVIVE L'ANTIEROE CONTRERA

L'ex poliziotto Contrera è un investigatore privato che vive nel quartiere torinese chiamato Barriera di Milano. Non guadagna abbastanza per permettersi un ufficio e riceve i suoi clienti in una lavanderia a gettoni dell'amico musulmano Mohame. È un eterno adolescente con i capelli brizzolati che, cacciato di casa, vive in casa della sorella e del cognato fino a quando uno stalker non lo costringe a tornare nella casa della ex moglie e di quella che chiama la ex figlia. In questa seconda avventura è alle prese, oltre che con lo stalker, con la scomparsa di un ristoratore cinese e con una ragazza italo-americana che ha investito un pusher. Frascella ha un innato talento per la commedia amarognola e una scrittura che respira in un bell'equilibrio tra malinconia e ironia, vigliaccheria e slancio. È facile affezionarsi a Contrera, antieroe che cerca di sopravvivere in un mondo non sempre benevolo. Frascella racconta bene anche quel mondo. Strano che nessuno abbia ancora deciso di portarlo sullo schermo. (crt.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il delitto ha le gambe corte

Christian Frascella
Einaudi
pagine 368, euro 19,50



SPY STORY

UOMINI CRESCIUTI NEI PROPRI TORMENTI

Un'amicizia, un triangolo amoroso, un intrigo internazionale, un rapimento sbagliato. Whisky e chiacchiere sulle rive del fiume Paranà, nel nord dell'Argentina. Il console onorario, con cui la casa editrice Sellerio comincia la ripubblicazione di alcuni dei capolavori di Graham Greene, a cura di Domenico Scarpa, racconta, distribuendo «umorismo e tragedia con la precisione di un farmacista» come scrive nella prefazione Alessandro Baricco, di Eduardo Plarr, un giovane medico di origine inglese e di Charles Fortnum, un eccentrico sessantenne mezzo alcolizzato che ricopre la carica di console onorario britannico in Argentina («Dopo che ho bevuto un po' più di mezza bottiglia mi sento sempre molto più umano»). Cattolico, Greene scava nell'interiorità dei suoi personaggi, nei loro tormenti, nelle loro ossessioni mentre, a colpi di dialoghi, fa crescere la storia, che parte con lentezza tropicale, fino agli ultimi, sorprendenti capitoli. (crt.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il console onorario

Graham Greene
Traduzione di Alessandro Carrera
Sellerio, pagine 442, euro 15