

Consigli per la **LETTURA**

**Una gioventù avventurosa, l'amore e un investigatore**

E le storie dei "cacciatori" di ladri d'arte

**Figlio dell'Impero Britannico** (Sellerio, 15 euro)

È uno straordinario romanzo della scrittrice inglese Jane Gardam. Il protagonista, l'ottantenne Edward Feathers, che si è ritirato nella campagna inglese dopo una fortunata carriera come avvocato prima e come giudice poi, ripensa al suo passato. E, attraverso il dipanarsi dei suoi ricordi, noi lettori riviviamo la sua gioventù, dura e straordinariamente avventurosa, tra Malesia, India e Hong Kong: terre d'Oriente che allora erano tutte colonie britanniche.



**Mille ragioni per Modiarti** (Newton Compton, 12 euro)

È un emozionante romanzo di amore, firmato dalla scrittrice statunitense Penelope Douglas. Banks è una ragazza che nasconde un segreto, Kai è un giovane appena uscito di prigione: tra loro brucia il fuoco di una passione che non si è mai spenta.



**Detective dell'arte** (Rizzoli, 18 euro)

È un libro imperdibile sia per chi ama l'arte sia per gli appassionati di indagini mozzafiato. Le storie in queste pagine vedono all'opera investigatori che salvano opere d'arte da trafugatori senza scrupoli. E sono tutte storie vere: le ha scritte Roberto Riccardi, generale dell'Arma dei carabinieri, che da cinquanta anni ha al proprio interno il comando Tutela patrimonio culturale, una struttura unica al mondo.



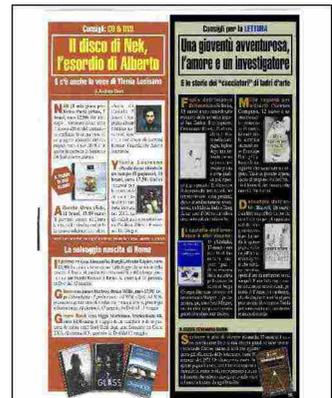
**Il castello dell'arsenico e altri racconti** (Adelphi, 17 euro)



È una raccolta di formidabili racconti "gialli" di un maestro della narrativa poliziesca: lo scrittore belga Georges Simenon, creatore del commissario Maigret. Il protagonista, qui, non è però Maigret, ma un altro perspicace investigatore: il medico Jean Dollent.

**IL GRANDE FERDINANDO CAMON**

**Scrivere è più di vivere** (Guanda, 17 euro) è il nuovo, emozionante libro di uno dei più grandi scrittori viventi: Ferdinando Camon, autore di libri che appartengono già alla storia della letteratura, come il romanzo del 1978 *Un altare per la madre*. In queste pagine Camon, con il suo stile intenso e inimitabile, mette in fila i suoi pensieri e le sue riflessioni, che offrono uno sguardo sulla vita e sul mondo lontano da ogni banalità.



098157