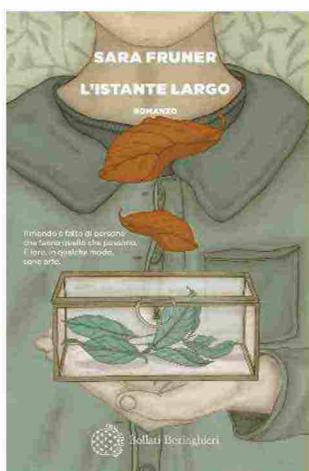


## Libri Wow

di Marta Cervino

“E che fine fanno tutte le parole sussurrate a un orecchio? (...) Si raccolgono in un posto pieno di tutto quello che avrebbe potuto essere detto e fatto, ma poi non è stato né detto né fatto?”

lettura del mese



## SCOPRIRSI SPECIALI

Macondo, il ragazzino protagonista di questo libro, ha 13 anni, un'intelligenza che brilla e mille domande su di sé che cominciano a farsi urgenti. Ha avuto tre madri, ma non ne ricorda nemmeno una. Di loro gli resta solo qualche foto, nessuna traccia di un padre, e vive con la nonna, Roçio Sánchez, famosissima pittrice di origine cilena, che non parla da anni, e comunica con lui attraverso foglietti sparsi per casa. Il suo passato sta dentro una scatola che la nonna gli darà quando avrà 18 anni, ma l'attesa è pesante. Così, con la complicità dell'amica Bea, si mette a investigare, e passo passo raccoglie frammenti di risposte, tra cui quella legata al suo nome che per lui è sempre stato un problema. Un esordio lirico (infatti l'autrice, che è nata a Riva del Garda nel '78 ma da qualche anno vive a New York, è una poetessa) fatto di sfumature, illuminazioni accecanti, mondi che si spalancano (gli amici della nonna meriterebbero un racconto a parte), che mette sotto un grandangolo il concetto di famiglia. E colpisce dritto al cuore. ★★★★★

## L'ISTANTE LARGO

di Sara Fruner (Bollati Boringhieri, € 16)

storie di famiglia



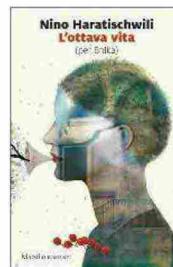
## STORIA DI STELLA FORTUNA CHE MORÌ SETTE O FORSE OTTO VOLTE

di JULIET GRAMES (HarperCollins, € 19)  
È la nipote a ricapitolare la vita di Stella Fortuna (ormai quasi centenaria): l'infanzia a levoli, un paesino della Calabria, le volte in cui ha rischiato di morire (dall'episodio delle melanzane all'incidente dell'88), l'emigrazione dei Fortuna in America. Un esordio che vibra di forza e magia e spalanca l'album dei ricordi. ★★★½



## MAI STATI COSÌ FELICI

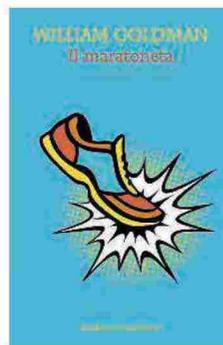
di CLAIRE LOMBARDO (Bompiani, € 20)  
Quattro sorelle: Wendy, Violet, Liza e Grace, adulte e irrisolte (ognuna a suo modo). E poi: due genitori il cui matrimonio scintilla nonostante il passare del tempo e la ricomparsa di Jonah (che anni prima era stato dato in adozione da una delle sorelle) che sparglia le carte. Segreti, apparenze che si sgretolano, legami, e un'esordiente da tenere d'occhio. ★★★



## L'OTTAVA VITA (PER BRILKA)

di NINO HARATISCHWILI (Marsilio, € 20)  
Georgia, inizio del XX secolo: una famiglia deve la sua fortuna alla ricetta di una cioccolata, che il padre passa alla figlia Stasia. Da qui parte questa immensa saga (1.150 pagine di bellezza) che, narrata da sei generazioni di donne (tutte indimenticabili, ma Christine è struggente), cavalca il secolo e ci parla di amori, dolori, regime, dissidenti, passione. Una meraviglia. ★★★½

## l'imperdibile



## IL MARATONETA

di WILLIAM GOLDMAN (Marcos y Marcos, € 18)

Torniamo all'origine. È vero che la storia di T.B. Levy detto Babe, che si allena a Central Park, sogna di correre la maratona e dopo la morte del fratello si trova coinvolto in una vicenda di criminali nazisti, diamanti e torture, è un film capolavoro sceneggiato da Goldman (e Babe nella nostra retina ha la faccia di Dustin Hoffman). Ma, prima ancora, questo è un libro capolavoro sempre scritto da Goldman. Un romanzo che torna in una nuova edizione e ci tiene incollati dalla prima pagina (anzi, meglio: dall'introduzione dell'autore). ★★★★★

## Libri Wow

di Marta Cervino

consigli d'estate

**L'ENIGMA DELLA CAMERA 622**

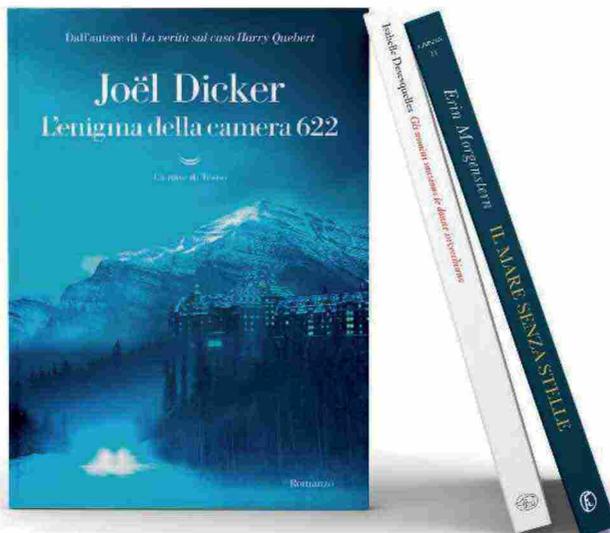
di JOËL DICKER (La nave di Teseo, € 22)  
Al Palace de Verbier, lussuosissimo hotel sulle Alpi, viene commesso un orrendo delitto (che resta irrisolto). Quindici anni dopo, in quell'albergo uno scrittore, alle prese con il nuovo libro, viene conquistato da quel caso e comincia a indagare. Mettetevi comodi. ★★★½

**GLI UOMINI MUOIONO LE DONNE INVECCHIANO**

di ISABELLE DESEQUELLES (Clichy, € 17)  
Un istituto di bellezza, l'Eden. Eve, l'assente di cui aleggia il ricordo. E dieci donne che si raccontano, senza nascondersi, e con quest'assenza fanno i conti. Un libro che sembra parlarci all'orecchio. ★★★

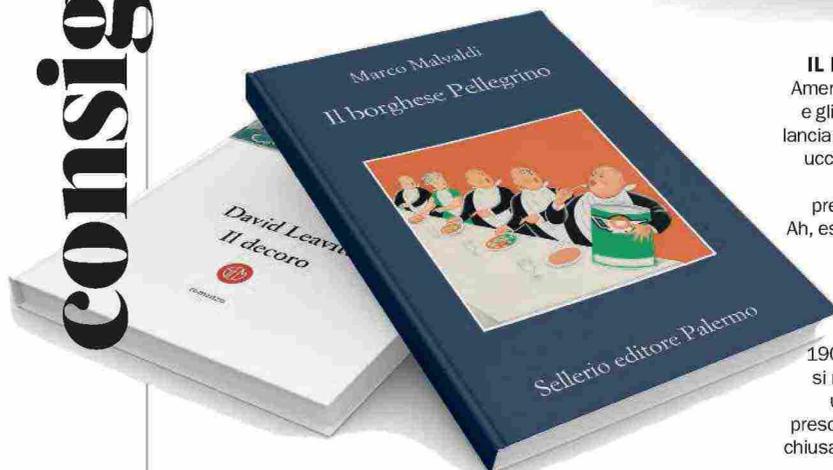
**IL MARE SENZA STELLE**

di ERIN MORGENSTERN (Fazi, € 18,50)  
Zachary, studente universitario, in biblioteca incappa in un libro misterioso. Dove, tra storie di iniziazioni e adepti, trova un episodio della sua infanzia. Da lì parte un'avventura che lo porta in librerie sotterranee, città disperse e archivi da proteggere... Un fantasy letterario e sofisticato che spalanca altri mondi. ★★★



**IL DECORO** di DAVID LEAVITT (Sem, € 17)  
America, 2016. Durante una serata con il marito e gli amici, Eve Lindquist (56enne democratica) lancia la provocatoria idea di chiedere a Siri come uccidere il neo-eletto Trump. Da qui e dal senso di insicurezza legato al nuovo clima politico prende il via il nuovo romanzo di David Leavitt. Ah, esce in Italia in anteprima mondiale. ★★★½

**IL BORGHESE PELLEGRINO** di MARCO MALVALDI (Sellerio, € 14)  
1900, Pellegrino Artusi (sì, proprio quell'Artusi) si ritrova alle prese con una morte misteriosa: uno degli invitati alla cena a cui anche lui ha preso parte viene trovato morto nella sua stanza chiusa a chiave. Un giallo tutto da gustare. ★★★

**IMPARARE A PARLARE CON LE PIANTE**

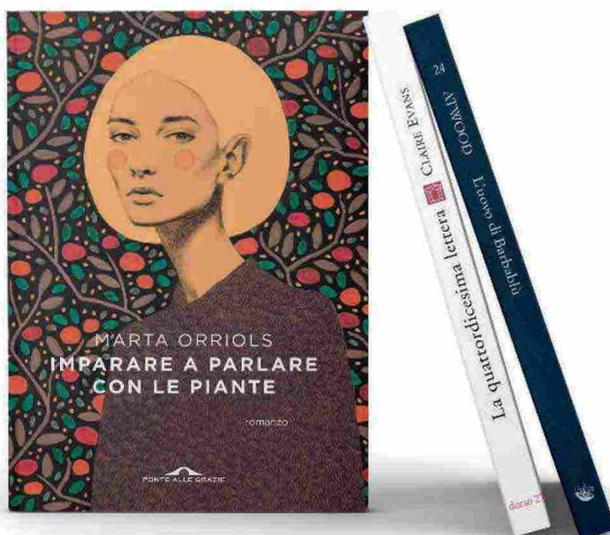
di MARTA ORRIOLS (Ponte alle Grazie, € 16)  
In una sera la vita di Paula, neonatologa all'ospedale, si frantuma: Mauro (con cui stava da 20 anni) la lascia, e poco dopo una telefonata le annuncia che è morto. Un romanzo intenso di dolore e rinascita, piccole gioie e frammenti che si ricompongono. ★★★

**LA QUATTORDICESIMA LETTERA**

di CLAIRE EVANS (Neri Pozza, € 18)  
Londra, 1881. Una ragazza viene uccisa la sera del suo fidanzamento, un apprendista avvocato viene braccato dopo che gli è stata consegnata una scatola da custodire. E ancora: sette segrete, cercatori, luoghi oscuri. Un thriller rutilante da seguire d'un fiato. ★★★

**L'UOVO DI BARBABLÙ**

di MARGARET ATWOOD (Racconti edizioni, € 18)  
Ragazze semplici che non si sanno difendere da mariti fedifraghi, madri narrate nei momenti significativi... Le protagoniste di questi 12 racconti (ora in una nuova edizione) sono donne che ci somigliano, alle prese con le relazioni e con la vita. Da leggere e rileggere. ★★★½



61\_mc giugno luglio