

FRESCHI DI STAMPA

Un tris di donne per le letture di Natale

Emma Dante, E tutte vissero felici e contente, La Nave di Teseo

Una rilettura visionaria delle favole più conosciute e amate dai piccoli, ad usum degli adulti. Ma chi l'ha detto che le principesse o le eroine delle favole hanno bisogno di principi o salvatori? Sanno cavarsela benissimo da sole! La Dante racconta, a modo suo, le grandi favole con cui siamo cresciuti affrontando temi importanti come gli stereotipi del maschile e del femminile, la necessità dell'umiltà, il dolore, l'ingiustizia e la forza necessaria per essere se stessi.

Isabel Allende, Donne dell'anima, Feltrinelli

Con leggerezza e ironia, Isabel Allende rievoca momenti del passato e indugia sul presente per raccontarci le ragioni del suo femminismo. L'autrice parte dalle origini, dalla sua infanzia e adolescenza passate nella cornice di una rigida struttura patriarcale. L'istinto di ribellione è una reazione naturale al maschilismo imperante che genera in lei l'attitudine che l'ha portata a schierarsi con i deboli, gli emarginati e tutte le donne che ancora lottano per l'emancipazione.

Simona Baldelli, Il sorprendente viaggio dell'uomo dell'aria, Sellerio

È stato un grande funambolo ai suoi tempi, capace di sfruttare a favore del proprio equilibrio ogni soffio di vento, e di compiere incredibili acrobazie. Lo chiamavano per questo l'Uomo dell'aria. A poche settimane dal Natale, si è deciso per un'impresa preparata con cura scientifica. Attraverserà sul cavo teso a grande altezza la distanza che separa la vecchia biblioteca dal campanile della chiesa abbandonata.

