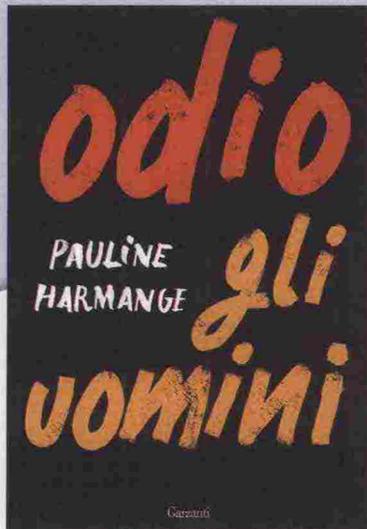




Libri

TROPPI PRIVILEGI RENDONO GLI UOMINI DETESTABILI



Un titolo – *Odio gli uomini* – di cui si sta parlando in tutto il mondo; una commovente biografia di Gesù, che lo rende profondamente umano; uno spiazzante resoconto dei lati oscuri della maternità. E molto altro ancora *di Manuela Stefani*

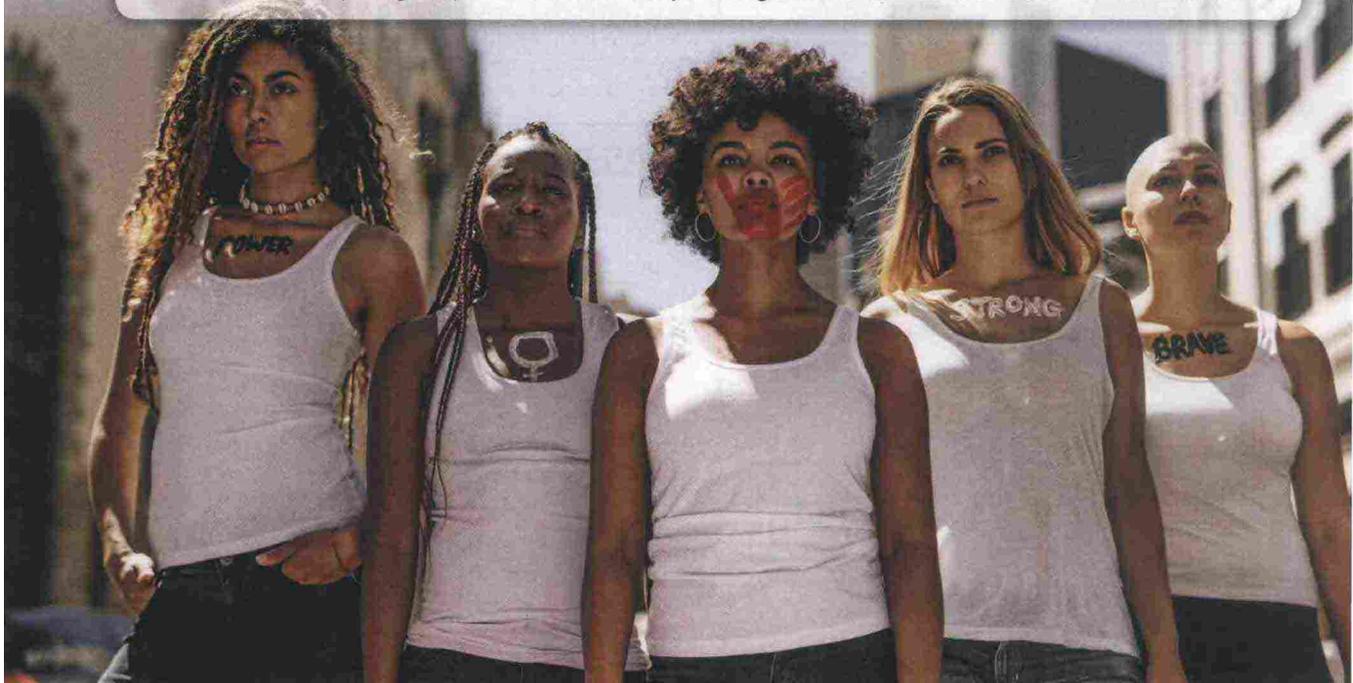
Io credo che l'odio per gli uomini spalanchi le porte all'amore per le donne (e per noi stesse)

Odio gli uomini Pauline Harmange, Garzanti, 10 euro

nalmente per incitamento all'odio di genere. Così lo ha involontariamente messo al centro dell'attenzione e oggi, tradotto in 17 lingue – ne sono state vendute già 20mila copie – se ne parla ovunque, dalla Francia agli USA. Minacciata di stupro e di morte, Pauline ha dovuto nascondersi in casa, tanto è stato potente lo tsunami che le sue affermazioni hanno provocato tra i lettori. Assunto principale di Harmange è la legittimità da parte delle donne di nutrire una forte ostilità nei confronti dei maschi, colpevoli di godere senza

merito di una massa spropositata di privilegi e macchiati dalla tendenza alla violenza, all'egoismo e alla vigliaccheria. Solo quando le donne riconosceranno la vera natura degli uomini, avranno il coraggio di dichiarare apertamente il loro risentimento e la volontà di non aderire più a nessuna forma di manipolazione o di sopraffazione, troveranno libertà, rispetto e affermazione. Odiare gli uomini è il solo modo di salvarsi, dice Harmange, e di dar corso alla sorellanza, risposta non violenta al sessismo e preziosa risorsa strategica, ancora non pienamente sfruttata, anche secondo i movimenti femministi internazionali.

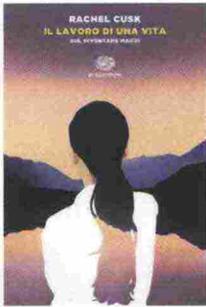
✓ Il libro è uscito in 400 copie da una piccola casa editrice francese e nelle aspettative dell'autrice, 25 anni, volontaria a un servizio di assistenza per donne violentate e maltrattate, sarebbe circolato nell'ambito delle sue amicizie. Ma il destino ha voluto diversamente. Questo svelto e durissimo saggio (meno di 100 pagine) è stato notato da un membro del governo che ha minacciato di perseguirlo pe-



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

I pensieri segreti di una neomamma

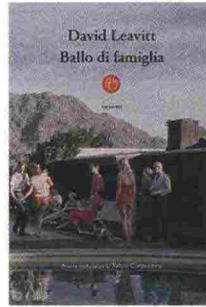
✓ «Le dissi come fosse tutto difficile, le raccontai l'esilio dal passato e il senso di esclusione..., le dissi che mi sembrava di essere rinchiusa in una scatola, di non riuscire a respirare». Queste righe, verso la fine del libro, sono la sintesi di ciò che viene prima: il racconto in prima persona dell'attesa, della nascita e del primo anno di vita della primogenita della nota autrice britannica, che non ha paura di mirare al cuore di uno dei clichés più radicati in assoluto, l'indiscutibile "bellezza" della maternità. Non che la più intensa esperienza femminile debba essere considerata "brutta", ma Cusk è decisa a rivelarne anche ambiguità e fatica. Chissà se nel Terzo Millennio qualcuno si scandalizzerà ancora. Chissà che non si accetti finalmente la verità, anche se non è quella più bella da guardare o la più rassicurante.



Il lavoro di una vita
Rachel Cusk,
Einaudi, 12 euro

Gira tutto intorno alla famiglia

✓ Con *Ballo di famiglia*, una raccolta di racconti brevi, Leavitt si colloca nella scia dei grandi autori nordamericani del Novecento, per molti dei quali il racconto è un banco di prova letterario ineludibile, se non un genere esclusivo. Penso ad Alice Munro, canadese, premio Nobel della letteratura nel 2013, ma anche a Hemingway, Salinger, Joyce Carol Oates e molti altri. Leavitt mostra in queste pagine tutto il suo talento nel ritrarre la *middle class* americana che semplicemente vivendo sotto i nostri occhi di lettori rivela se stessa per quello che è: una società fragile e sofferente, imperniata sulla famiglia, che non si salva dai suoi naufragi. Che non supera i divorzi, le delusioni. Che ha sempre le stesse esitazioni, vergogne, paure. Generazione dopo generazione si cimenta a vincersi, ma ancora perde.



Ballo di famiglia
David Leavitt,
SEM, 17 euro

Ognuno vive sull'orlo dell'abisso

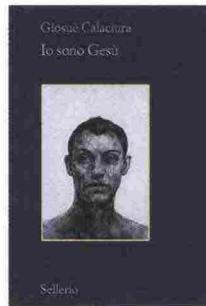
✓ L'uomo con la valigia, protagonista del thriller di esordio del giornalista scientifico svedese Mattias Berg, si chiama Erasmus Levine e suo compito è quello di fare il *carrier*, l'agente che, in ogni trasferta, cammina accanto al Presidente USA reggendo la famigerata valigetta per l'attivazione dell'arsenale nucleare. Basandosi su ricerche accurate e notizie reali, Berg costruisce un intricato gioco di specchi al centro del quale si muovono Erasmus, Edelwiess - grande capo dell'organizzazione Nucleus - un certo numero di spietati agenti segreti e l'enigmatica Ingrid. Il punto sembra essere l'annientamento degli ordigni nucleari in America. Ma è davvero così? Berg ci spinge, pagina dopo pagina, a ricordare che noi tutti viviamo, inconsapevoli, sull'orlo di un catastrofico abisso. (Francesca Battistella)



L'uomo con la valigia
Mattias Berg,
Marsilio,
20 euro

Chi fu Gesù prima di essere Cristo?

✓ È un Gesù giovane quello che ci consegna Calaciura. All'inizio del romanzo è addirittura un bambino, alla fine è un uomo che sta per unirsi a Giovanni Battista e ai suoi accolti e ancora non sa quale destino lo attenda. Calaciura lo racconta in prima persona, entrando dentro il suo animo, le sue paure, i suoi desideri. Anche dentro le beffe e i dolori con cui la vita lo mette alla prova. È umano il Gesù di Calaciura, nemmeno particolarmente credente. Centrale il suo rapporto con la madre Maria: «Mi aggrappavo al tessuto della sua veste e lo stringevo tra i pugni. A ogni tuono affondavo la testa nel profumo della sua ascella. E più il buio si faceva impenetrabile più lei riempiva di stelle, di comete, di presagi la notte del mio natale». Scrittura meravigliosa. Storia bellissima sia per credenti sia per non credenti.



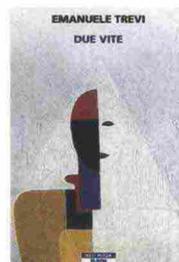
Io sono Gesù
Giosuè Calaciura,
Sellerio,
16 euro

IN PIÙ



La carezza della mantide
Carlo Turati,
Solferino,
18,50 euro

Scrivere bene Turati e il suo ritratto del padre single è divertente e verosimile. Si ride anche quando si dovrebbe piangere, data la malattia di detto padre. Peccato lo sbandieramento politico a ogni pagina anche quando la trama lo rende ridondante.



Due vite
Emanuele Trevi,
Bloom
Neri Pozza,
16 euro

Il critico Emanuele Trevi racconta per aneddoti e ricordi personali chi erano Pia Pera e Rocco Carbone, figure di spicco della cultura italiana del Novecento scomparse precocemente, di cui era amico. E nell'intreccio delle loro vite, racconta la Vita.



Bangkok sotto la pioggia
Pitchaya
Sudbanthad,
Fazi, 18 euro

Fra i migliori libri dell'anno per il *New York Times*, è ambientato a Bangkok in un edificio in cui, in epoche diverse, hanno vissuto varie persone. Linguaggio sontuoso e ritmo ipnotizzante ci calano in un'atmosfera turbinosa, umida, indimenticabile.