

## IL CONSIGLIO

Un'acuta  
satira  
contro la tv  
spazzatura

Come nei precedenti romanzi della serie, la vis, la forza della scrittura di Alessandro Robecchi è anche/soprattutto quella polemica contro la tv-spazzatura, il trash nazional-popolar-populista, l'elevazione del cattivo gusto a spettacolo, lo sciacallaggio mediatico attorno alle più pure emozioni umane: dall'amore al dolore. In quest'ultimo «Flora» (Sellerio, pp. 366, euro 15), la regina della tv del dolore, Flora De Pisis, è stata rapita. Ma la richiesta dei rapitori è davvero fuori copione: un'ora di trasmissione in diretta, nell'orario di massimo ascolto. Oltre all'acuta satira/invettiva contro la deriva della junk-tv, rivela una inarrestabile, tra i pregi del libro la perplessa, ironica, contraddittoria personalità del protagonista del ciclo, Carlo Monterossi; e una macchina narrativa impeccabile. **V. G.**

