

# Quattro storie a Makari smontando luoghi comuni

di GIACINTO CARVELLI

**L**a Sicilia è terra prolifica in termini di letteratura e così, per i lettori che ancora stanno elaborando il "lutto" per la fine di Montalbano, si è affacciato all'orizzonte un nuovo investigatore, sia in libreria che in Tv. Investigatore che risponde al nome di Saverio Lamanna, che opera in coppia con Peppe Piccionello, nati dalla fantasia e dalla penna di Gaetano Savatteri, ex giornalista.

Le prime storie dell'irresistibile coppia di investigatori dilettanti siciliani Lamanna e Piccionello, sono approdati in successo in Tv, su Rai1 di una nuova serie con Claudio Gioè diretta da Michele Soavi.

"Quattro Indagini Makari", di Gaetano Savatteri (edito da Sellerio) contiene "Il lato fragile", "Il fatto viene dopo", "La regola dello svantaggio", "È solo un gioco": queste sono le prime storie dell'irresistibile coppia di investigatori dilettanti «nati e cresciuti nei racconti gialli inclusi nelle antologie a tema e riproposti in questa raccolta in occa-

sione dell'imminente debutto in Tv». Si tratta di «quattro casi delittuosi attraverso cui conosciamo i due protagonisti, campioni di sarcasmo e irriverenza, ironia e battute dissacranti, che insieme fustigano pregiudizi e luoghi comuni».

Le storie ideate da Savatteri si inseriscono nel filone dei libri, ma anche delle successive fiction, caratterizzati da un forte localismo, dall'utilizzo intenso del dialetto, ma anche da usi e tradizioni regionali. Una tradizione iniziata proprio con Camilleri, ma poi proseguita, ad esempio, dal sostituto procuratore Tataranni, materana doc (ideata da Mariolina Venezia), ma anche la commissaria Lolita Lo Bosco (barese) di Gabriella Genisi, per tacere del vice questore Rocco Schiavone, romano, di Antonio Manzini.

Tornando a Makari, la trama gialla sembra passare quasi in sottofondo rispetto alle persone ed alle situazioni che l'autore narra, il tutto condito da un tono umoristico sempre pronto a colorare le pagine.

Nel suo ritorno alle origini (un altro dei temi centrali), Lamanna ritrova Peppe Piccionello, tipico espo-

nente locale siciliano, perennemente in mutande e infradito, ed incontra Suleima, laureanda in architettura che, durante la stagione estiva, lavora come cameriera nella locanda di Marilù, di cui si innamora.

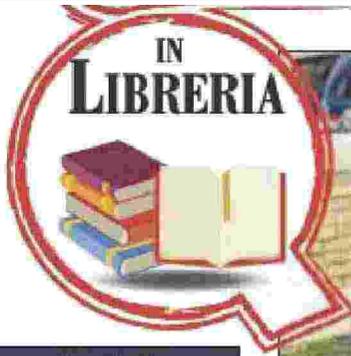
Un altro tema ricorrente in queste storie, è quello di stanare e fustigare tutti i luoghi comuni e i pregiudizi che ruotano attorno alla Sicilia. Per sostenersi Lamanna inizia a scrivere gialli e accetta qualche lavoro atipico.

Il tutto si gioca sulle analisi di Saverio, sarcastico e realista, che si contrappongono a quelle di Peppe, spalla al suo umorismo senza sosta, fatto di battute dissacranti, allusioni e controsensi.

Da non perdere, assolutamente, le magliette dello stesso Piccinello, sfoggiate sotto camicie hawaiane. Protagoniste anche le location, ambientate nelle scenografie naturali della Sicilia occidentale, territori rimasti fortunatamente incontaminati e selvaggi.

E scorrendo questi successi editoriali prima e televisivi dopo, viene da chiedersi: quando toccherà alla Calabria?

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L  
A  
C  
L  
A  
S  
S  
I  
F  
I  
C  
A  
D  
E  
I

**1**  **UN TÈ A CHAVERTON HOUSE**  
Alessia Gazzola  
Garzanti

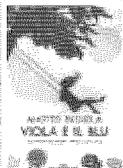
**2**  **FLORA**  
Alessandro Robecchi  
Seleno

**3**  **STAI ZITTA**  
Michela Murgia  
Einaudi

**4**  **CUCINARE INSIEME È UN GIOCO...**  
Marco Bianchi  
La Corte Editore

**5**  **LA SCIENZA DEI CAPELLI**  
Elena Accorsi Buttini  
Gribaudi

L  
I  
B  
R  
I  
P  
I  
Ù  
V  
E  
N  
D  
U  
T  
I

**6**  **VIOLA E IL BLU**  
Matteo Bussola  
Salari

**7**  **PAPER DANTE**  
Disney  
Disney Libri

**8**  **GLI OCCHI DI SARA**  
Maurizio De Giovanni  
Pizzoli

**9**  **IL CAMBIAMENTO CHE MERITIAMO**  
Rula Jebreal  
Longanesi

**10**  **DOMINIO**  
Marco D'Eramo  
Feltrinelli