



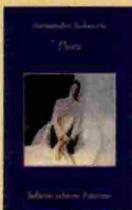
LA MIA BABELE
CORRADO AUGIAS

ROBECCHI E MANZINI, DUE GRANDI GIALLISTI A CONFRONTO

Antonio Manzini e Alessandro Robecchi sono due dei nostri migliori giallisti - apprezzata scuderia Sellerio. Per certi aspetti s'assomigliano: protagonisti e ben assortita compagnia tornano ad ogni nuova avventura. Con franco apprezzamento dirò che l'ultimo Robecchi (*Flora*) mi è però parso deludente, l'autore sovrappone due storie che poco hanno a che fare l'una con l'altra. Un intrigo un po' troppo arzigogolato, la storia del poeta e resistente francese Robert Desnos, che Robecchi evidentemente (e a giusto titolo) ama ma che poco ha a che fare con l'altra vicenda.

Al contrario, Antonio Manzini ci dà con *Vecchie conoscenze*, appena uscito, una delle sue prove migliori. Anche qui c'è un doppio intrigo ma le due storie si fondono nella complicata (e un po' sgradevole) personalità del protagonista Rocco Schiavone, vicequestore della polizia, brillante investigatore ma anche un poco di buono disposto a ricorrere all'aiuto della criminalità. Azione, come sempre, ad Aosta, inverno, neve, freddo. S'indaga sull'omicidio di Sofia Martinet, brillante storica dell'arte, specialista di Leonardo, trovata uccisa nel suo appartamento pieno di libri spesso rari: prime edizioni, cinquecentine. L'abilità dell'autore è d'intrecciare diverse storie rovesciando la prospettiva dell'indagine.

Nella prima parte i sospetti s'appuntano su un certo personaggio che pare proprio essere il colpevole, poi, rovesciamento improvviso. La prospettiva si ribalta e le indagini partono in tutt'altra direzione. Non finisce qui: irrompe un'altra storia che riguarda il tumultuoso, para criminale, passato di Schiavone, e cambia aspetto anche la suspense, ora si tratta di pistole vere e non di intrighi tra cattedratici. Al contrario di quanto accade in *Flora* di Robecchi, le diverse storie stanno bene insieme, si completano per così dire reciprocamente. Va comunque apprezzata, in entrambi questi autori, l'abilità di raccontare vicende drammatiche con una sottile, gradevole, vena di humour.



FLORA
Alessandro Robecchi
Sellerio
pp. 286
euro 15



VECCHIE CONOSCENZE
Antonio Manzini
Sellerio
pp. 416
euro 15

© RIPRODUZIONE RISERVATA



098157