



ECONOMIA ITALIANA

Direttore Muzio Pinzi - Testata online indipendente fondata nel 2010



Home

L'Editoriale

Prima pagina

Leader di mercato

Storie d'impresa

Punto&Virgola

Arte e Cultura

Di Giallo in Giallo

Fisco&Cittadini

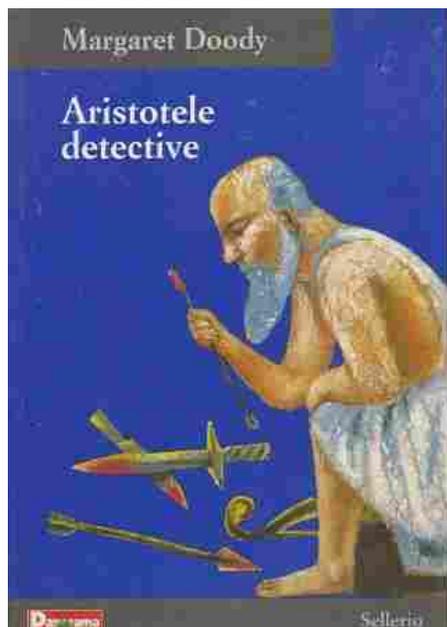
Share |

Mettetevi comodi: a indagare c'è Aristotele, l'arguto filosofo e scienziato stagirita dell'antica Atene

Torna per la tredicesima volta in Italia, in anteprima mondiale assoluta, l'intrigante personaggio uscito dalla penna della canadese Margaret Doody. Con un retroscena poco conosciuto al seguito...

di VALENTINA ZIRPOLI

28/06/2021



Strana storia quella della saggista e scrittrice canadese, di matrice anglofona, **Maragaret (Anne) Doody**. Che a un certo punto della vita (per la cronaca è nata il 21 settembre 1939), mentre ancora si proponeva come docente di Letteratura comparata presso la University of Notre Dame, decise di dedicarsi alla narrativa gialla utilizzando la filosofia come strumento di indagine criminale, ritenendo la ricostruzione della vita nell'antica Atene come un luogo abbastanza complesso, e credibile, per ospitare un giallo.

Fu così che nel 1978 diede voce a un lavoro nel quale a tenere banco nel ruolo di *detective* era il filosofo stagirita *Aristotele*. Una storia nella quale lo scienziato e logico greco - senza muoversi da casa come Nero Wolfe, ma assistito dal braccio destro Stefanos - investigava sull'assassinio di un ricco oligarca.

Un libro peraltro accolto con freddezza sia dai critici che dal mondo dei lettori. Eppure alla base di quel canovaccio trovava spazio una minuziosa ricostruzione storica da parte di una accademica esperta del mondo greco. Ricostruzione nella quale Margaret Doody aveva innestato una doppia sfida intellettuale: quella di inescare nel quotidiano dell'antica Atene un delitto e che a risolverlo fosse appunto Aristotele, scopritore delle regole della logica formale, oltre che abbastanza curioso da applicare

queste regole alle sue investigazioni.

Sta di fatto che l'idea di ulteriori romanzi con questo numero uno dell'antichità venne accantonata. Almeno sin quando molti anni dopo, e più precisamente nel 1999, la **Sellerio** decise di pubblicare in Italia quel frutto - ritenuto in prima battuta poco accattivante - del suo lavoro. Ovvero *Aristotele detective*, un giallo accolto con gli onori che meritava e che avrebbe fatto da apripista a una serie particolarmente fortunata. Fu così che l'autrice avrebbe deciso di rimmetterlo in pista aprendo la strada, con i suoi libri, a un nuovo filone letterario.

Filone che strada facendo si è nutrito di *Aristotele e il giavellotto fatale* e *Aristotele e la giustizia poetica* (poi raccolti nel volume *Aristotele detective. I primi casi*) e quindi, a cascata, di *Aristotele e il mistero della vita*, *Aristotele e l'anello di bronzo*, *Aristotele e i veleni di Atene*, *Aristotele e i Misteri di Eleusi*, *Aristotele e i delitti d'Egitto*, *Aristotele e la favola dei due corvi bianchi*, *Aristotele nel regno di Alessandro*, *Aristotele e la Casa dei Venti* (2018). Mentre il romanzo *Gli alchimisti* e il saggio *La vera storia del romanzo* sarebbero stati pubblicati nel 2002 e nel 2009.

Ferma restando una fuga editoriale (certamente avallata dalla casa editrice palermitana) verso la Mondadori, che lo scorso anno ha voluto inserire questa autrice nella collana "Il Giallo Mondadori" con *L'impiccagione di Ann Ware*: una breve antologia di racconti dove l'occulto, la suspense e il mistero entrano con prepotenza nella vita quotidiana per gettare un po' di scompiglio, ma soprattutto allegria.

Margaret Doody, si diceva, che ora torna nelle nostre librerie cavalcando per la tredicesima volta "i sentieri della storia, tra cospirazioni, intrighi e colpi di scena". In altre parole regalando ai lettori *Aristotele e la Montagna d'Oro* (**Sellerio**, pagg. 488, euro 16,00, traduzione di Rosalia Coci), un affascinante canovaccio - pubblicato in Italia in anteprima mondiale assoluta - con Aristotele nei panni di Sherlock Holmes e il suo fido Stefanos in quelli di Watson.

Come da sinossi siamo nel 323 a.C. Aristotele ha più di sessant'anni e non gli resta molto tempo da vivere. La morte prematura di Alessandro il Macedone (suo allievo e protettore) lo ha lasciato in una

In evidenza

Mirino puntato sugli "invisibili" in una storia gialla a sfondo sociale che...

Riguardare l'affetto della figlia e ribadire il proprio talento investigativo: una doppia sfida per John Rebus

Mettetevi comodi: a indagare c'è Aristotele, l'arguto filosofo e scienziato stagirita dell'antica Atene

Cosa nasconde il privato di uno scrittore di successo? Demoni, tenebre e una moglie che alla sua morte dovrà confrontarsi

Quale mistero nasconde la morte del più grande compositore di tutti i tempi, Wolfgang Amadeus Mozart?

Magiche Dolomiti! E allora perché non metterci in marcia?

Caccia al virus del Covid-19

Quanti inaspettati segreti di famiglia possono riaffiorare dal passato?

In Aeternum: il nuovo thriller scritto a quattro mani dall'inedita coppia Gianluca Versace e Tommaso Fiorentini

Il sole rallegra, la pioggia regala malinconia, la neve tranquillizza. E il vento? Un respiro senza volto, sfuggente e inafferrabile

Il respiro trattenuto. Bologna ai tempi del Covid-19 in 100 scatti d'autore: il racconto corale di una città e dei suoi cittadini

Digital Merenda: lanciato da DeA Planeta Libri il nuovo magazine legato al mondo dell'editoria e della cultura per ragazzi

Due donne che si incontrano, si scontrano e imparano (anche) a volersi bene

"Riso nero". Il razzismo sotto la pelle

Camminare Roma, ovvero dodici possibili percorsi da intraprendere fra i mille che questa città si può ancora inventare

Un corso di scrittura creativa, una donna segnata dalla vita, un originale giallo nel giallo. Con un finale a sorpresa

Un suicidio sospetto, una investigatrice fuori dalle righe, un carlino erotomane (informato sui fatti) che - come non essere dalla sua parte? - non vuole essere castrato

La filosofia? Un'alleanza contro la pandemia

Genitori imperfetti e figli

posizione scomoda: ad Atene i patrioti antimacedoni progettano infatti la rivalse e il vecchio filosofo viene minacciato. Il dilemma è se cedere o no agli ateniesi il suo Liceo ed espatriare. A incoraggiarlo in quest'ultimo senso sarà la visita di un appariscente notevole venuto da Filippi. E in questa città, costruita dal padre di Alessandro a guardia di una miniera inesauribile, la Montagna d'Oro appunto, una degna ricompensa dovrebbe attendere Aristotele e il suo compagno di avventure Stefanos.

Il viaggio per Filippi è pericoloso e forse qualcuno, senza riuscirci, ha già tentato di ucciderlo. Non bastasse negli spazi interminabili del palazzo reale che li accoglie, Aristotele e Stefanos hanno la sensazione di essere più prigionieri che ospiti. Lo scopo non era quindi - come si rende ben presto conto il filosofo - quello di premiarlo ma di invischiarlo nella grande cospirazione legata alla successione al trono. A questo punto i cadaveri si sprecano; omicidi inspiegabili per uno dei quali è accusato lo stesso Aristotele, il quale si rende conto di trovarsi impegnato in una lotta ultrasegreta per il possesso del corpo del re defunto. Chi ha tirato incredibilmente le fila di tutto lo scoprirà solo dopo aver disperso strati successivi di nebbie orientali: ovvero una *mente potente*. Una mente che pianifica il male e alla quale se ne dovrà contrapporre un'altra che ritesse il bene con la ragione.

Come da note editoriali, i romanzi di Aristotele detective si nutrono di "misteri, con venature fantastiche e quasi gotiche, e spesso rituali spargimenti di sangue. Inoltre le tante direzioni e deviazioni dell'intreccio accompagnano la strategia investigativa di chi ha un solo strumento per indagare, cioè quello dell'induzione e della deduzione". Sta di fatto che, "grazie a una tempesta di particolari", il lettore si troverà immerso in una realistica quanto intrigante atmosfera storica.

(riproduzione riservata)

impreparati: un viaggio da brividi in ambito familiare

Una serie di omicidi, un macabro ricatto e un giornalista finito nel mirino

♦Gianni Brera dalla a alla z♦: un intrigante dizionario di locuzioni e neologismi nel ricordo del figlio Orso Maria Giovanni

Una prostituta travolta da un treno alla stazione Brignole di Genova: omicidio o suicidio?

Un grande amore pu♦ superare davvero i pregiudizi sociali?

Giovanni Giolitti, un leader divisivo. Ma che leader♦

Ravenna, agosto 1321: un anno fatale per Dante Alighieri

Qual ♦ il senso della vita? Ce lo spiega il filosofo Vito Mancuso

Dal ♦Bestiario politico♦ a una ♦Favolosa economia♦

Due ragazzi, una storia coraggiosa e autentica, una città che non pu♦ tradire

La Ciclovía del sole: un gran tour in bicicletta da Bologna a Verona, fino a Bolzano e oltre♦

Quando l♦Inferno ♦ spiegato male, Dante Alighieri si dissocia. Mirino puntato anche su ♦Morto che parla♦ e ♦Il Club del crimine♦

L♦uomo e le macchine intelligenti: un aiuto o una minaccia?

♦Liberland. Il fantastico Regno dei libri♦ di Elena Puglisi: un appassionante fantasy che omaggia l♦amore per la lettura

Una vita piena di "scalate" quella di Ars♦ne, un rifugiato ruandese che approda a Parigi dove♦

Roberto Baggio, la "ricca" storia del... Divin Codino

♦Nessuno ♦ la conseguenza di niente, ognuno ♦ l♦inizio della propria primavera♦

Fra le pieghe di vita di Gesualdo da Genosa, Caravaggio, Alessandro Stradella, Amedeo Modigliani e Antonio Ligabue

Il Gruppo Hera insieme ai clienti per vincere la partita della decarbonizzazione

Giuseppe Catozzella, Margherita Oggero, Claudio Piersanti: questa la terna finalista della 49^a edizione del Premio Elba Brignetti

Nasce ♦Feltrinelli Scuola♦, un marchio che unisce la competenza degli insegnanti allo sguardo di grandi autori italiani

♦Il destino dell♦onda♦: una struggente storia di morte e di rinascita firmata da Camilla Ugolini Mecca

Billo e Billa, due simpatici orsetti, insegnano i segreti (raccontati da Elisabetta Dami) per educare i bambini pi♦ piccoli

Tutte le crudelt♦ dell♦uomo contro la donna. Fra prostituzione giovanile e traffico di organi

Una strana quanto inaspettata eredit♦, un capitano freddato con un colpo alla nuca e il mistero ♦ servito

♦L♦ultima nota di violino♦ raccontata, all♦insegna di un segreto e di un brutale omicidio, da una musicista speciale