

IL NUOVISSIMO

Un giallo atipico nella tradizione del Novecento

Potremmo giocare a spartire i romanzi di oggi in due grandi famiglie che si odiano reciprocamente: quelli belli, scritti con un'idea forte della letteratura, iper-studiati dagli specialisti del settore ma ignoti a un pubblico appena più ampio di "lettori forti"; quelli brutti, che scalano le classifiche e creano dibattito nell'ampia platea dei non-lettori per tanti motivi diversi. In mezzo c'è quasi tutto e un posto speciale ce l'ha "Io non ci volevo venire" di Roberto Alajmo: il romanzo appena uscito di un autore che ha scritto alcuni dei libri più interessanti degli ultimi trent'anni, senza destare troppa attenzione nell'una o nell'altra

famiglia.

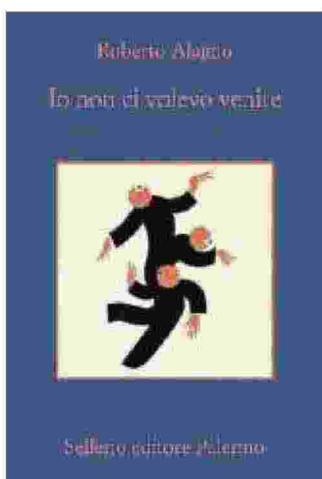
La storia ripercorre «un'indagine condotta di seconda mano» da Giova', una guardia giurata che, sin dal nome, è una versione malinconica dello "sciocco" Giufa' delle fiabe siciliane. Giova' viene incaricato da un boss del quartiere Mondello di indagare sulla scomparsa di una ragazza. Detective suo malgrado, minacciato di morte in caso di fallimento, Giova' s'imbarca in una ricerca passiva della verità. Ma viene presto aiutato (anzi soppiantato) dalle invadenti donne della sua famiglia, che approfondiscono l'inchiesta per conto suo, e non fanno altro che complicare il garbuglio. Andando avanti, sospeso fra resilienza

(termine che qui ha solo accezioni negative) e scoperte contro voglia, Giova' scopre ciò che non voleva sapere.

"Io non ci volevo venire" non è solo un'alternativa intelligente alla serie cartacea e televisiva di Montalbano (in un contesto, però, strettamente palermitano). Innova anche l'inesausto filone del giallo nostrano. L'ambizione di Alajmo è di scrivere un giallo atipico nella grande tradizione del Novecento italiano. Con due differenze rispetto ai suoi illustri predecessori Gadda, Sciascia e Tabucchi: lo svuota di ogni torsione sperimentale e barocchismo. Si legge sotto l'ombrellone, senza apparente fatica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LORENZO MARCHESE



Io non ci volevo venire
di Roberto Alajmo
Sellerio - pagine 320 - 15 euro

