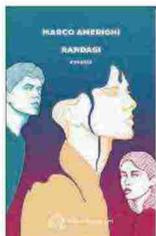


## Libri Wow

di Maria Cervino



**RANDAGI** DI MARCO AMERIGHI (BOLLATI BORINGHIERI, € 18)  
Sui Benati sembra pesare una maledizione: prima o poi i maschi di casa si danno alla fuga, e Pietro, ultimogenito senza doti particolari, pensa che presto toccherà a lui. Invece, dopo lo scandalo che travolge il padre, a sparire è il fratello, Tommaso, la mente brillante, il suo vero punto di riferimento. Una storia intensa fatta di personaggi teneri e sgangherati, anime randagie, incontri che possono cambiarci la vita. ★★★½



**IN TERRA STRANIERA GLI ALBERI PARLANO ARABO** DI USAMA AL SHAHMANI (MARCOS Y MARCOS, € 16)

Una storia densa e poetica in cui l'autore che ha lasciato il suo Paese, l'Iraq e si è rifugiato in Svizzera, racconta di sé e della scoperta - quasi una rivelazione - del potere consolatorio del camminare tra gli alberi. Un lento ritorno alla vita che viene interrotto dalla notizia che il fratello è sparito. Un libro di esilio, ricordi, riflessioni, nuovi inizi, sospeso tra il rumore dei passi e quello della memoria. ★★★



**ESSERE UN UOMO** DI NICOLE KRAUSS (GUANDA, € 19)

Un uomo anziano riflette sulla sua vita, su quello che avrebbe potuto essere, mentre si festeggia il nipote appena nato; una donna ripensa a un'amica di giovinezza, in apparenza libera indipendente ma in realtà spezzata; una ragazza nella casa del padre appena morto cerca nuove misure del suo cuore... Dieci racconti che illuminano momenti cruciali, pongono domande, stimolano riflessioni e continuano a risuonarci dentro. ★★★



**UN AMORE** DI SARA MESA (LA NUOVA FRONTIERA, € 16,50)  
Nat è una giovane traduttrice, si è trasferita in un paesino della Spagna rurale e il padrone di casa le ha regalato un cane come benvenuto. Ma ben presto tra i due affiorano conflitti, Nat fatica a sentirsi parte di quella comunità, intesse una relazione con un vicino, ma il clima dentro e fuori di lei è sempre più opprimente. Un romanzo teso di silenzi, equivoci, pulsioni, vittime. E un'autrice che va tenuta d'occhio. ★★★½



**LA MIA PROPRIETÀ PRIVATA** DI MARY RUEFLE (NNE, € 14)  
Frammenti di realtà, dettagli che rifluggono, fermo immagine in controluce. In questo libro - un po' memoir, un po' diario - della poetessa e artista americana Mary Ruefle si rincorrono pensieri, annotazioni, riflessioni, sogni. Pagine che narrano di addobbi natalizi, teste rimpicciolate, foulard gialli portati dal vento, veggenti, romanzi scritti sui piatti, neve, nuvole. E dei mille differenti colori della tristezza. ★★★

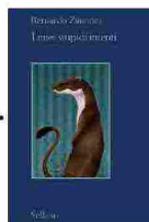


**LA NOSTRA PARTE DI NOTTE** DI MARIANA ENRIQUEZ (MARSILIO, € 17)  
Argentina, al tempo della dittatura militare. Un lungo viaggio da Buenos Aires alle cascate dell'Iguazú. Un uomo malato dotato di enormi poteri (è il medium dell'Ordine, una società segreta che cerca la vita eterna ed entra in contatto con l'Oscurità) che vuole proteggere il figlio. E poi riti crudeli, stanze che si muovono, amori senza fine. 700 pagine ipnotiche, incalzanti che aprono spazi nuovi tra il qui e l'altrove. ★★★½



**LA CASA OLANDESE** DI ANN PATCHETT (PONTE ALLE GRAZIE, € 20)

Alla morte del padre, Danny e la sorella Maeve si ritrovano in miseria, estromessi dall'impresa di famiglia e allontanati dalla casa olandese, la dimora in cui sono cresciuti, che come tutto il resto viene ereditata dalla matrigna. Sono loro i protagonisti di questa storia che si dipana per cinquant'anni e ci parla di legami indissolubili, riscatto, sogni infranti, e vite che rischiano di restare inceppate nel passato. ★★★½

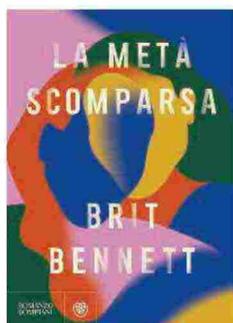


**I MIEI STUPIDI INTENTI** DI BERNARDO ZANNONI (SELLERIO, € 16)

Archy (protagonista e voce narrante) è una faina. È nato nel bosco e con i fratelli è stato cresciuto dalla madre che, un giorno, lo cede per una gallina e mezza a una vecchia volpe dai mille segreti che gli insegna tutto quello che sa. Lotte per la sopravvivenza, istinti animali (assai simili ai nostri), crudeltà, la scoperta della lettura, amicizia, amore. Un esordio potente che va assaporato fino all'ultima riga. ★★★½

## girovagare

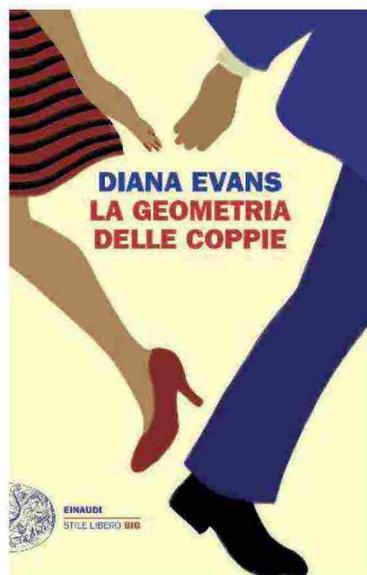
tutto in una notte

**LA METÀ SCOMPARSÀ**

DI BRIT BENNETT (BOMPIANI, € 19)

Desiree e Stella, le gemelle Vignes (nere dalla pelle chiarissima come tutti gli abitanti di Mallard, paesino della Louisiana in cui sono cresciute), erano due ragazzine quando sono fuggite a New Orleans. Anni dopo Desiree torna a casa. Con lei c'è June, la figlia, una bimba dalla pelle scurissima, ma di Stella non c'è traccia, non ne sa niente da quando una mattina se n'è andata. Ma a rimescolare le vite c'è una ragazza dagli occhi viola che June, ormai adulta, incontra in California. Un libro potente che parla di segreti, razzismo, famiglia. E della possibilità - che a volte paghiamo cara - di sceglierci un altro destino. ★★★ ½

lettura del mese

**LA VITA DI TUTTINOI**

Questo libro sembra un piano sequenza. Una lunga inquadratura che per un anno (siamo tra l'hinterland londinese e la metropoli, e l'inizio della storia è una festa per l'elezione di Obama alla Casa Bianca nel 2008) segue, ci fa conoscere, quasi disseziona, la vita di due coppie di amici: Michael e Melissa (uno che non si sente più desiderato ma vuole salvare il matrimonio, l'altra che fatica e ritrovarsi, dispersa tra la casa e i figli), e Damian e Stephanie (uno che coltiva velleità da scrittore e una passione per Melissa, l'altra a suo agio nella sua vita di madre ma meno in quella di moglie). Ci sono tante cose qui dentro: sguardi che riaccendono desideri, intimità perdute, il contrasto tra la vita sognata e quella che ci ritroviamo, tradimenti, liti, allontanamenti che si fanno abissi. C'è la fatica di fare spazio ai desideri dell'altro quando non hai spazio per i tuoi, la nostalgia che diventa rancore, le foto dei momenti felici da cui attingere una forza nuova. Ci sono quelli che ce la fanno e quelli le cui strade si dividono. In poche parole, ci siamo tutti noi. ★★★ ½

**LA GEOMETRIA DELLE COPPIE** di Diana Evans (Einaudi, € 20)

**tra novità**

colpo di fulmine

**LA NOTTE DELLE FARFALLE**

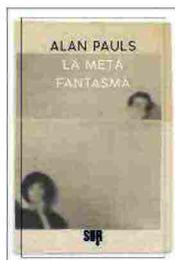
DI AIMEE BENDER (MINIMUM FAX, € 18)

Una farfalla che galleggia in un bicchiere. Un gesto che cambia ogni cosa. Una bambina la cui madre viene portata in un ospedale psichiatrico e che vent'anni dopo si ritrova a fare i conti con la sua infanzia, e con ricordi sempre più luminosi. Aimee Bender è tornata (era ora!) e ci sfiora l'anima con un battito d'ali. ★★★ ½

**UNA BESTIA IN PARADISO**

DI CÉCILE COULON (E/O, € 17)

A guidare la fattoria Paradiso c'è la vecchia Émilienne. Con lei ci sono Blanche e Gabriel, i nipoti rimasti orfani, e Louis, fuggito da un padre violento. Un microcosmo pulsante il cui equilibrio cambia quando Blanche si innamora di Alexandre. Una storia di abbandoni, ritorni, amore e follia che fa trattenere il fiato. ★★★ ½

**LA METÀ FANTASMA**

DI ALAN PAULS (SUR, € 18)

Sovoy è un cinquantenne metodoso, ama selezionare gli annunci immobiliari e immergersi per un attimo nelle vite degli altri. Carla è giovane, fa la house sitter e cambia città ogni mese. Due vite che si intersecano, viaggia intorno al mondo, telefonate su Skype: un romanzo scoppiettante sull'amore nel terzo millennio. ★★★ ½

**OUTSIDER****FUGLAR**

DI HJÓRLEIFUR HJARTARSON E RÁN FLYGENRING (QUINTO QUARTO, € 18)

Sognate di fare birdwatching in Islanda? Tutto quello che c'è da sapere e assai di più (aneddoti, superstizioni, ricette ecc) sui volatili del luogo lo trovate in questa irresistibile e inconsueta guida illustrata. Ah, alla fine c'è anche la cartolina/racconto di Giorgio Vasta sul suo soggiorno nell'isola. Mettetevi comodi. ★★★ ½

57\_mc luglio\_agosto