

## LIBRI

# I Vangeli riscritti da Affinati per ricominciare dagli ultimi

**I nostri suggerimenti.** Lo scrittore si cimenta su questi libri sacri per rilanciare la forza del messaggio di Cristo a credenti e non credenti  
Un viaggio fedele alle fonti, pur trasfigurate in un'opera originale

CARLO MARTINELLI

**IL VANGELO DEGLI ANGELI di Eraldo Affinati (HarperCollins, 508 pagine, €16)**

Solo un grande scrittore, qual è Eraldo Affinati, poteva cimentarsi con la riscrittura dei Vangeli. Lui, che sin dall'esordio tolstojano, ha creduto nell'educazione dedicando le proprie energie agli alunni più difficili, ai giovani migranti da lui definiti "i ragazzi di Barbiana di oggi". In queste pagine di piena maturità espressiva invita a tornare a Gesù, maestro e profeta, con occhi nuovi. Un viaggio fedele alle fonti, pur trasfigurate in un'opera del tutto originale. Sullo sfondo del paesaggio palestinese scorrono tutti gli episodi del testo sacro, filtrati dalla sensibilità dell'autore, affascinato e coinvolto. La fede, il male umano, l'uso della libertà, la giustizia non giusta, la responsabilità verso gli altri: queste antiche domande, che hanno sempre alimentato l'ispirazione etica e civile di Affinati, si misurano con il Cristo. Rilanciando, per credenti e non credenti, la forza del suo messaggio. "Il mio ventiduesimo libro è ambientato nella

Palestina di duemilaventuno anni fa, fra campi, laghi e deserto. Ligio alle fonti evangeliche, cerco risposte ai temi su cui mi arrovellavo da sempre: chi era e cosa chiedeva Gesù?"

**LORO di Roberto Cotroneo (Neri Pozza, 190 pagine, €17)**

Margherita B. prende servizio come istitutrice presso una famiglia aristocratica in una magnifica villa alle porte di Roma: la casa di vetro. Deve prendersi cura delle gemelline Lucrezia e Lavinia. Nella casa di vetro, tutto sembra meraviglioso. Ogni cosa è scelta con gusto, garbo, dedizione. Le gemelle, identiche, sono una meraviglia di educazione e di talento. Ma pochi giorni dopo l'arrivo di Margherita cominciano a rivelarsi presenze terrificanti. Sono loro, dicono le bambine, gli antichi ospiti della casa, tornati per riportare in luce l'orrore. Pagine percorse dalle ossessioni che da anni segnano la narrativa di Cotroneo: verità, ambiguità, bene, male, violenza, sacro, felicità. Pagine oscure e strazianti in quella terra di nessuno che è la nostra mente. Perché, come ha scritto Nietzsche: «quando scruterai in un abisso, anche l'abisso scruterà dentro di te».

La conferma di una scrittura potente, evocativa, avvolgente. È un colpo di scena finale che non si scorda.

**BOLLE DI SAPONE di Marco Malvaldi (Sellerio, 266 pagine, €15)**

Tornano gli amati Vecchietti del BarLume e fanno i conti con il Covid e trovano il modo, nonostante le distanze imposte, di indagare e interagire fra loro, anche usando le tecnologie.

Già. Ignorare il Covid per uno che scrive storie ambientate in un bar sarebbe stato abbastanza difficile. Così seguiamo le avventure dei Vecchietti, il bancone di Massimo il Barrista è vuoto di chiacchiere, Ampelio è in ospedale, entrano nuovi personaggi tra cui Tilde e Gigina e lo scenario delle indagini è la Calabria dove c'è stata la doppia morte di due anziani coniugi. Tablet, cellulari, videochiamate: la tecnologia si dimostra fondamentale durante il lockdown raccontato da Malvaldi che si conferma scrittore della realtà di tutti i giorni.

**APPUNTI di Elias Canetti (Adelphi, 884 pagine, €18)**

Per più di cinquant'anni Elias Canetti ha tenuto dei quaderni di appunti, una delle opere più sor-

prendenti del nostro tempo. Osservazioni su un'immensa varietà di temi, aforismi, immagini balenanti, schegge di ipotesi, romanzi in due righe, riflessioni su scrittori amati o avversati, infine frammenti di un dialogo serrato con se stesso, che permettono di intravedere le linee di un autoritratto sempre in formazione. Incisivo, aspro, tagliente. Ora Adelphi raccoglie per la prima volta, in un unico volume, tutti gli «Appunti» scelti e pubblicati in vita da Canetti, dal 1942 al 1993. "Si può parlare solo e sempre delle stesse cose. E' una fortuna quando non sono troppo poche". "Bene, non sa niente. Però lo sa sempre meglio".

**L'ERA DELLA SUSCETTIBILITÀ di Guia Soncini (Marsilio, 192 pagine, €17)**

Questo libro è l'attacco, con sapiente divertimento al mondo stupido, rozzo, dittatoriale, senza gioia, che noi stessi stiamo creando, il mondo appunto della suscettibilità. Parole di Natalia Aspesi su un libro ilare e feroce che si interroga sulle origini di quest'eterno presente in cui tutto ciò che non ci rispecchia alla perfezione sembra una violazione della nostra identità. Guia

Soncini ricorda le opere che avevano previsto la dittatura del perbenismo, da Orwell a Philip Roth; contesta il ruolo dei social come amplificatori di dissenso e indignazione; individua alcune preoccupanti implicazioni politiche. Perché basta un niente - una canzone di cinquant'anni fa, un film ambientato a metà dell'Ottocento, una battuta di oggi - ed eccola che arriva, l'indignazione di giornata, passatempo mondiale, monopolizzatrice delle conversazioni e degli umori. Cartavetrata, quanto mai necessaria.

**ADDIO ALLE URNE di Francis Dupuis-Déri (Elèuthera, 256 pagine, €17)**

Docente universitario in Canada, l'autore si è fatto cancellare dal registro elettorale della sua città, Montreal. E in queste pagine affronta con rigore e disincanto il «feticismo del voto» ed elogia l'astensione. Perché, scrive, non si può più credere che il popolo parli davvero per bocca dei suoi rappresentanti. Per questo, fuori dalla retorica politica, ci si accorge che le urne elettorali sono sempre più disertate e per una molteplicità di ragioni che vanno ben oltre l'indifferenza o incompetenza politica spesso invocate per liquidare un rifiuto che intacca le basi stesse del sistema elettorale. Un saggio provocatorio ricco di dati e nomi. «Oggi la domanda che ci si deve porre non è più perché la gente non vota, ma perché mai continua a votare».

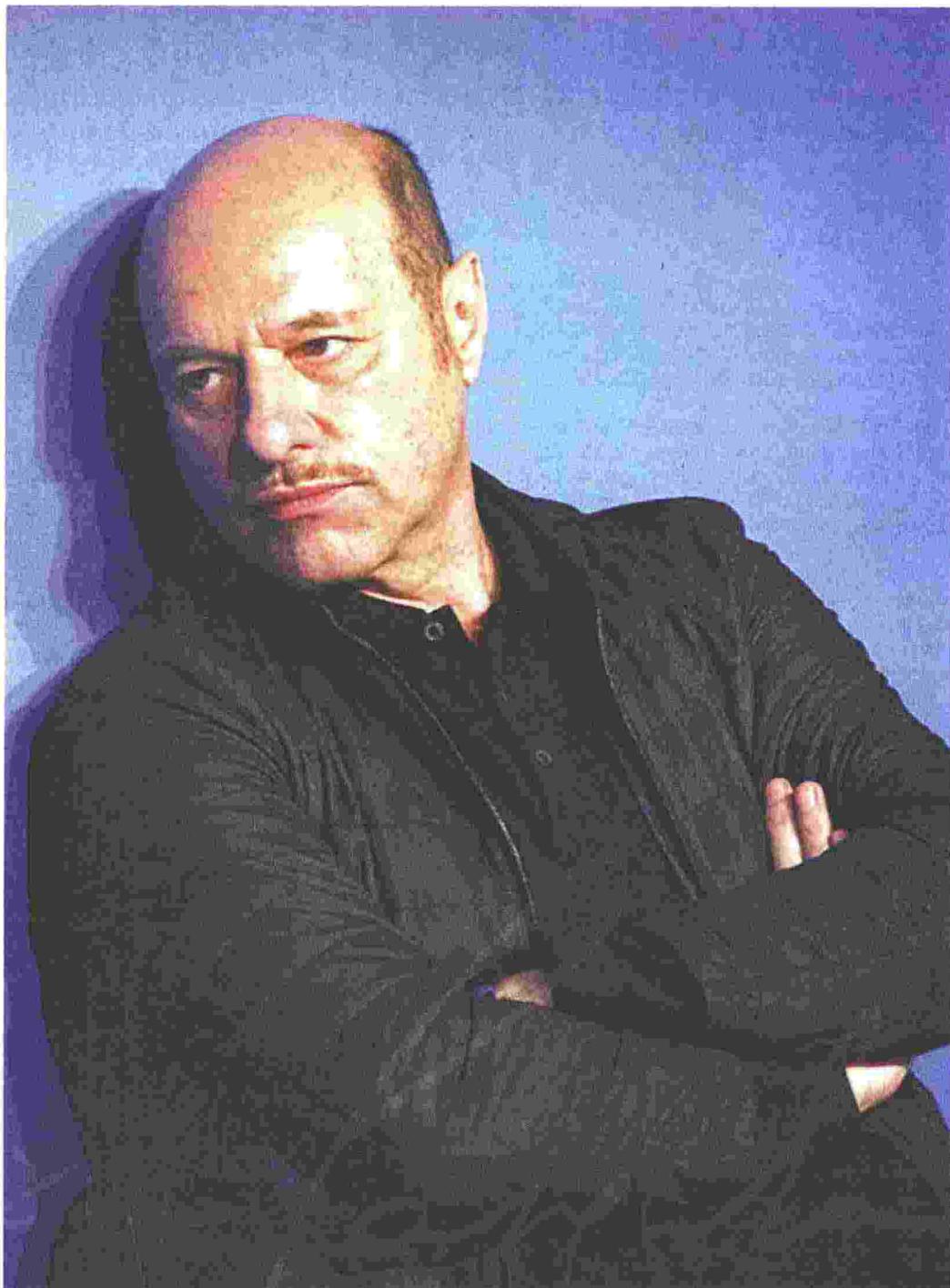
**ISAAC IL PIRATA di Christophe Blain (Oblomov, 262 pagine, €32)**

**IL RIDUTTORE DI VELOCITÀ di Christophe Blain (Oblomov, 90 pagine, €20)**

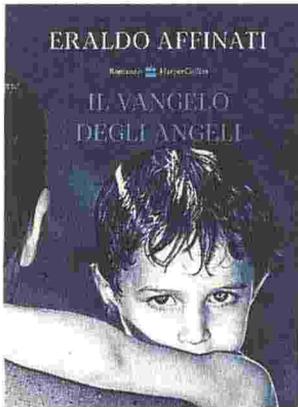
Due volumi firmati da uno dei grandi maestri del fumetto moderno. Il primo è l'edizione integrale che racchiude i 5 titoli (il quarto e il quinto inediti in Italia) della serie dedicata al pittore squattrinato che si ritrova ad andar per mare su una nave di pirati del Settecento, coinvolto in un vortice di avventure mozzafiato in giro per il mondo, dai Caraibi ai ghiacci del gelido Polo Sud.

Il secondo è il racconto del viaggio per mare, tra tempeste, navi e sottomarini, di Guilbert, che si arruola in Marina allo scoppio della Seconda Guerra mon-

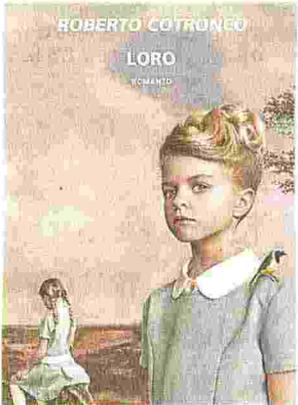
diale. Due opere pluripremiate, il mare e la navigazione come iniziazione alla vita.



• Lo scrittore Eraldo Affinati



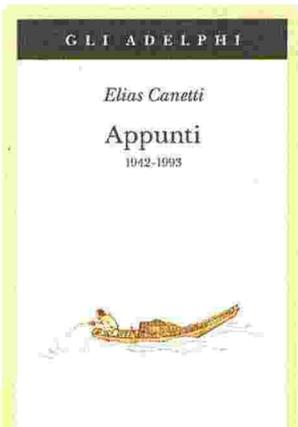
• "Il Vangelo degli angeli"



• "Loro" di Roberto Cotroneo



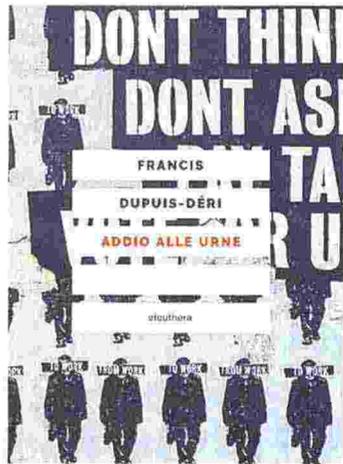
• "Bolle di sapone" di Malvaldi



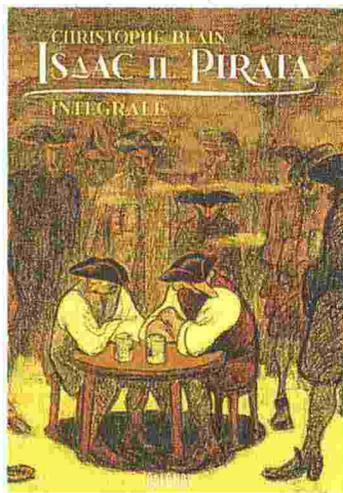
• "Appunti" di Elias Canetti

• **La chicca**  
Tutti gli "Appunti" di Elias Canetti in un unico volume

• **Fumetti**  
Due volumi del grande maestro Blain



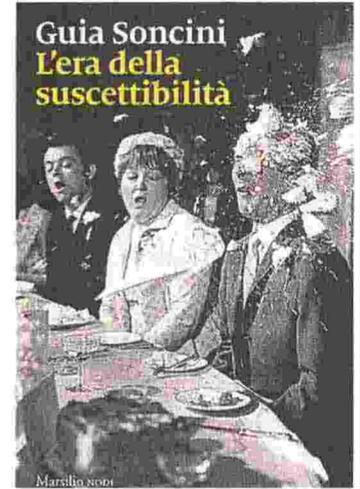
• "Addio alle urne"



• "Isaac il pirata" di Blain



• Elias Canetti



• L'era della suscettibilità

