

**SCAFFALE**  
**“Gli invisibili”**  
**un amore assoluto**  
**si scontra**  
**con la ferocia**

GIUSEPPE LORENTI

**D**ue uomini si incontrano, si conoscono e scoprono di amarsi. Succede a Pristina, nel Kosovo che sta per essere risucchiato nella sanguinaria guerra balcanica alla fine degli anni Novanta. Arsim è albanese, sposato e sta per diventare padre, Milos è serbo, si è trasferito in Kosovo per frequentare l'università, vuole diventare un medico. Il loro è un amore appassionato e voluttuoso, proibito e scabroso, soprattutto infrange le convenzioni della società in cui sono cresciuti. È un amore travolgente che vuole avverare il sogno e il desiderio della felicità.

Pajtim Statovci è una delle

voci nuove e più originali della letteratura europea e con “Gli invisibili”, pubblicato da Sellerio, conferma il suo talento nel raccontare la complessità dell'animo umano e la modernità liquida delle relazioni. La sua è una letteratura che coniuga la sobrietà di stile e linguaggio con la scabrosità delle storie, una letteratura che spiazza, colpisce e avvolge il lettore, e assolve al suo compito più alto: offrire un nuovo orizzonte di pensiero dentro una grande storia. Quella di Milos e Arsim è una storia di guerra e di atrocità, di fughe, sradicamento e di razzismo, di follia, solitudine e di violenza, ma è soprattutto una grande storia d'amore.

Ma c'è la guerra, con lei la

crudeltà e la disumanità che travolge e distrugge. Arsim, con la famiglia, cerca rifugio nel nord d'Europa, Milos sceglie di arruolarsi come medico sul fronte. Arsim si scopre marito e padre violento, Milos scivola, lentamente, nell'orrore e nell'alienazione. Il loro amore è inghiottito dentro il drammatico naufragio di una nazione, rimarrà ricordo di tenerezza e felicità, di passione e viltà. “Gli invisibili” è il romanzo di un amore assoluto che si scontra con la ferocia, l'ignoranza e il moralismo, Pajtim Statovci racconta la potenza e la pienezza del desiderio, descrive con lucidità l'orrore e l'odio di cui è capace di macchiarsi l'uomo, indaga e svela gli abissi nascosti tra le pieghe delle nostre esistenze.

