

Le classifiche

Libreria Feltrinelli - Bergamo

1		2	Carlotta Perego Cucina Botanica. Vegetale, facile, veloce Gribaudo	5	Madeline Miller La canzone di Achille Marsilio
Ken Follett Per niente al mondo Mondadori		3	Fabio Volo Una vita nuova Mondadori	6	Gianrico Carofiglio La nuova manomissione delle parole Feltrinelli
		4	Paolo Cognetti La felicità del lupo Einaudi	7	Cristina Cassar Scalia Il talento del cappellano Einaudi

ibs.it

1		2	Zerocalcare Niente di nuovo sul fronte di Rebibbia Bao Publishing	5	Autori Vari Una settimana in giallo Sellerio
Barbara Franco Quanto manca a Natale? Il calendario dell'Avvento delle emozioni Gribaudo		3	Zerocalcare La profezia dell'armadillo. Artist edition Bao Publishing	6	Paolo Cognetti La felicità del lupo Einaudi
		4	Ken Follett Per niente al mondo Mondadori	7	Donato Carrisi La casa senza ricordi Longanesi

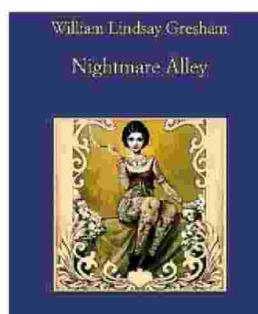
Il mondo dei luna park specchio dell'umanità

Il 17 dicembre negli Usa, il 27 gennaio prossimo in Italia, uscirà il secondo adattamento cinematografico del capolavoro di William Lindsay Gresham: «Nightmare Alley», uscito la prima volta, negli Stati Uniti, nel 1946, mai tradotto-pubblicato in Italia, sino a questa recente versione, con pregevole traduzione e postfazione di Tommaso Pincio (Sellerio, pp. 473, euro 16), lo scrittore più volte finalista nella storia del Premio Bergamo (2006, 2016, 2020). Il mondo dei luna park itineranti, dei «baracconi», come simbolo della condizione umana: «Siamo tutti fenomeni da baraccone che si arrangiano come meglio

Incipit

«Se il gentile pubblico vuol favorire da questa parte, sarò lieto di richiamare l'attenzione sul numero che sta per avere inizio sul primo palco. Signore e signori, assisterete a una tra le più spettacolari prove di forza fisica mai viste al mondo. Scorgo tra la folla giovanotti che sembrano ben piantati, ma quel che siete in procinto di ammirare, signori miei, è un uomo al cospetto del quale fabbri e atleti diventano miseri moscerini, bimbettini in fasce. Sto parlando della potenza di un gorilla africano infusa nel corpo di un dio greco, ovvero, signore e signori, di Herculo, l'uomo più perfetto al mondo».

possono nonostante i loro handicap», diceva Gresham. Negli anni Trenta lo scrittore partecipa, con i repubblicani, alla guerra civile spagnola. Qui apprende la storia da cui il romanzo prenderà il La. Lettolo, e innamoratosene, Tyrone Power convince la 20th Century Fox a ricavarne un film, che esce nel '47. Il romanzo è stato nuovamente ripreso, ora, da Guillermo del Toro, con star di prima grandezza (Bradley Cooper nella parte che fu di Power, Cate Blanchett, Willem Dafoe...). Nella compagnia Ackerman-Zorbaugh è arruolato un vero campionario di «freaks»: Molly, la Ragazza Elettrica, che si fa attraversare dalla



WILLIAM LINDSAY GRESHAM
Nightmare Alley
Sellerio, pagine 473, euro 16

corrente seduta sopra un tremendo marchingegno; Bruno il Forzuto, dai muscoli spropositati; Joe Plansky, Acrobata Mezzo-Uomo, che, afflitto da paralisi infantile alle gambe, si muove sulle braccia, ma è capace di immobilizzare uomini ben più prestanti di lui; il maggiore Mosquito (uomo in formato tascabile); l'imbonitore/buttadentro, Clem Hoately; la

Maga Zeena, che con un trucco finge di indovinare le domande del pubblico, e improvvisa, bluffando, le risposte. Tutto, nel mondo dei baracconi, è «farlocco». Eppure, con sottile, geniale ambiguità, Gresham sfuma i confini, fa intravedere, nella esplicita denuncia di quel mondo fasullo, emersioni di verità del profondo. Ammaestrato, in qualche modo, dall'esempio di Zeena e Pete, dotato di un cervello attento e sufficientemente cinico, Stanton Carisle, abile manipolatore, illusionista con le carte e con le parole, capisce che tutti gli uomini invocano, nel loro intimo, promesse e speranze, e sono governati dalle paure. Sfruttando questi meccanismi arcaici, che muovono la vita dei «gonzi», tenterà di prendersi la sua fetta di Sogno americano, di cui Gresham ha, magnificamente, rappresentato più di un lato oscuro.
Vincenzo Guercio

