

[Cool]tura

LIBRI

DALLA *A* ALLA *Z*

Romanzi, saggi, memoir, divagazioni: 21 titoli da spulciare per chi sfogliando pagine cerca voci di altri mondi. Ma anche solo per trascorrere una serata senza tivù

di ADELAIDE BARIGOZZI e MONICA CECI

**Amanti** *Madame andata e ritorno*, di Lisa Morpurgo, Atlantide, pp. 128, € 20. Pubblicato nel 1967 e ora riproposto, il romanzo d'esordio di Lisa Morpurgo – poi diventata la più autorevole esperta di astrologia in Italia – dà voce a una donna libera e anticonformista, tra amanti, artisti e bon vivants. Un recupero prezioso.

**Bibbia (del thriller)** *Il giallo secondo me*, di Pierre Lemaître, Mondadori, pp. 756, € 24. Da Ackroyd, Roger (personaggio di Agatha Christie) a Cornell Woolrich, il dizionario dei nomi del noir in ogni sua sfumatura, selezionati e raccontati oltre gli stereotipi da un grande scrittore.

**Cicatrici** *Lesioni personali*, di Margaret Atwood, Ponte alle Grazie, pp. 368, € 18,50. Giornalista con una tendenza alla dipendenza affettiva, Rennie parte da Toronto per un reportage di viaggio in un'isola da sogno, ma si troverà al centro di una rivolta, in una lotta di potere tra amore, oppressione e riscoperta del proprio corpo. Una presa di coscienza ironica e tagliente scritta da Margaret Atwood nel 1981, e finora inedita in Italia.

**Dio** *Crossroads*, di Jonathan Franzen, Einaudi, pp. 640, € 22. Anni '70 a New Prospect, sobborgo di Chicago: la famiglia del pastore della chiesa locale Russ Hildebrandt è alle prese con le conseguenze del '68 e le turbolenze sentimentali di genitori e figli. Perché, se la religione è un polo magnetico della loro vita, l'altro è il sesso, appena uscito dalla categoria dei peccati. Primo romanzo-affresco di un'annunciata trilogia, perfetto per sprofondare nell'epica – e nel cuore – dell'America.

**Enigma** *Mostri in terapia*, di Jenny Jägerfeld e Mats Strandberg, Il Saggiatore, pp. 304, € 23. Stoccolma, la polizia indaga sulla scomparsa di una psicologa. Primi indiziati, i suoi pazienti: Do-

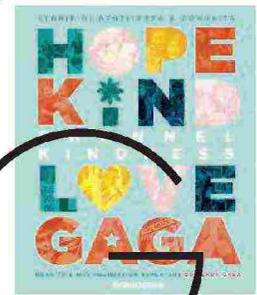
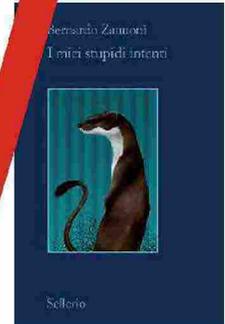
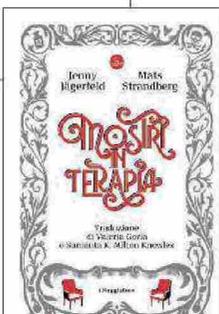
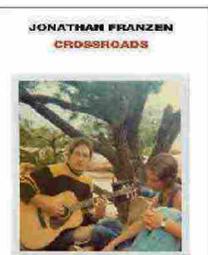
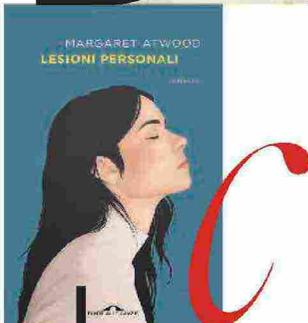
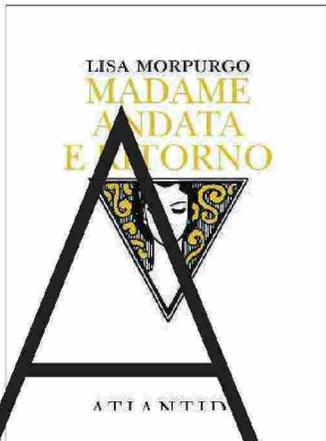
tor Jekyll, Camilla, Victor Frankenstein, Dorian Gray. Verrà sciolto il mistero? Romanzo, divertissement, ma soprattutto viaggio nella psiche dei mostri.

**Faine** *I miei stupidi intenti*, di Bernardo Zannoni, Sellerio, pp. 252, € 16. Vita e morte della faina Archy – un po' meno animale dei suoi fratelli, e perciò molto più capace di soffrire – scritta in prima persona da un autore di 25 anni, con molto talento e una certa crudeltà.

**Gentilezza** *Channel Kindness*, di Lady Gaga Foundation, De Agostini, pp. 304, € 19. 51 testimonianze che infondono empatia, raccolte da Born This Way Foundation, la fondazione di Lady Gaga e della madre Cynthia Germanotta, tramite il sito Channel Kindness.

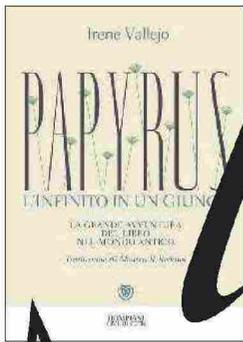
**Hot** *La bastarda*, di Violette Leduc, Neri Pozza, pp. 640, € 20. «Non c'è nessuna ragione che sia riservato agli uomini di parlare delle questioni intime», diceva l'autrice di questo romanzo autobiografico, uscito per la prima volta nel 1964 con grande scandalo e prefazione di Simone de Beauvoir. Ossessionata dalle proprie origini di figlia illegittima ma ben introdotta nel mondo intellettuale parigino, ne fece un ritratto scintillante e apertamente "immorale".

**Illuminazioni** *Autostima*, di Gloria Steinem, Vanda, pp. 476, € 19. Una piccola casa editrice ha voluto ripubblicare questo libro della scrittrice femminista uscito nel 1992, e sarebbe davvero importante (ri)leggerlo, perché non si tratta di un pamphlet e neanche di un manuale di auto-aiuto, ma di un vero viaggio interiore alla scoperta della forza che spesso non sappiamo di avere. La dedica è «a tutti coloro il cui potere è stato limitato dalla mancanza di autostima: donne, uomini, bambini e anche nazioni».



52ELLE

[Cool]tura



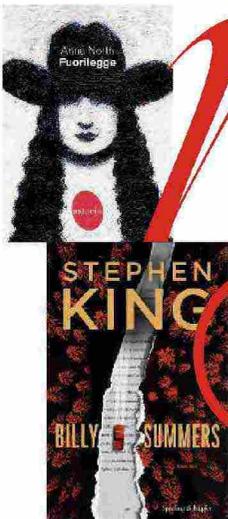
**Léggere** *Papyrus*, di Irene Vallejo, Bompiani, pp. 576, € 24. L'avventura della parola scritta nel mondo antico, da quando i rotoli di papiro suggerirono all'umanità l'idea del libro, e poi quella di una biblioteca che potesse raccogliere tutto il sapere esistente. Storia, mito e autobiografia (di una filologa) in un unico racconto.

**Menzogna** *Di chi è la colpa*, di Alessandro Piperno, Mondadori, pp. 444, € 20. Una tragedia familiare, una seconda vita in casa di ricchi parenti ebrei mai conosciuti prima, un'identità nuova di zecca che si offre su un vassoio d'argento a un ragazzino romano introverso e insicuro, ma intenzionato a sentirsi qualcuno. Perché nessuno può vivere senza bugie e tutti recitiamo una parte, lui sceglie la sua, in fondo non è peggio degli altri. O sì?



**New western** *Fuorilegge*, di Anna North, Astoria, pp. 272, € 18. In un West distopico, decimato da un'epidemia, le donne sterili vengono accusate di stregoneria e uccise. Destino cui sfugge la giovane levatrice Ada entrando a far parte di una temuta banda di fuorilegge, assai diversi da ciò che sembrano. Il mito del Far West rivisto in versione femminista e lgbtq.

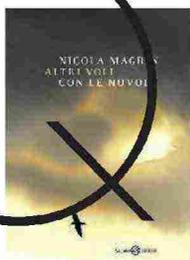
**Omicidio** *Billy Summers*, di Stephen King, Sperling & Kupfer, pp. 560, € 21,90. Nulla va secondo i piani nell'ultimo incarico di Billy Summers, killer professionista con una sua etica del lavoro. Sotto le mentite spoglie di un aspirante scrittore, affronterà colpi di scena sorprendenti, in cui realtà e letteratura si confondono. King torna a temi a lui cari in un thriller intimista.



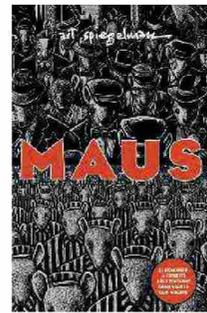
**Parenti** *La meridiana*, di Shirley Jackson, Adelphi, pp. 251, € 19. In una villa decadente, immersa in un vasto parco, una famiglia eccentrica tesse i suoi intrighi, mentre incombe (forse) la fine del mondo. Non resta che sperare negli alieni? Horror e humor nero.



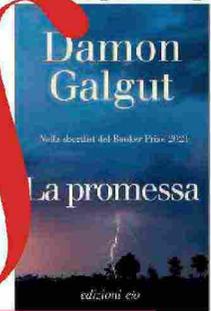
**Quiete** *Altri voli con le nuvole*, di Nicola Magrin, Salani, pp. 256, € 16,90. Cielo, neve, boschi e soprattutto silenzio: questo si legge nel racconto pittorico in 123 acquerelli di Nicola Magrin, grande appassionato di montagne e compagno di viaggi di Paolo Cognigni, qui al suo esordio come autore.



**Riletture** *Maus*, di Art Spiegelman, Einaudi, pp. 308, € 26. Nel trentennale del celebre romanzo a fumetti, nel quale una famiglia di topolini vive le tragedie di una famiglia ebrea dell'Europa orientale, torna in libreria l'edizione originale in due volumi (premio Pulitzer 1992).



**Sudafrica** *La promessa*, di Damon Galgut, e/o, pp. 288, € 18. Quattro funerali segnano il ritmo di questa storia di una famiglia afrikaans (bianca), che fluisce nel grande racconto storico del Sudafrica alla fine dell'apartheid: una promessa non mantenuta dal padre perseguita i tre figli e ne accompagna il destino. Booker Prize 2021.



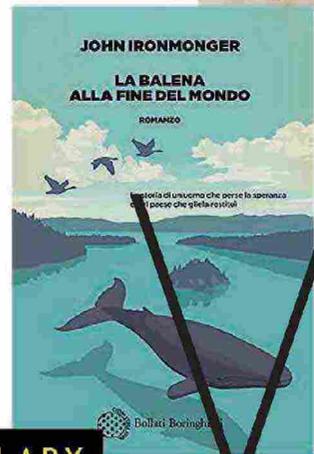
**Tossico (amore)** *Alti di sottomissione*, di Megan Nolan, NN, pp. 304, € 19. Fin dove può spingere un sentimento che scivola nell'ossessione? Se lo chiede l'io narrante di questo romanzo, una ventenne intrappolata nell'autolesionismo, che incontra un uomo narcisista e se ne innamora in modo distorto, idealizzando lui e disprezzando se stessa. La dipendenza affettiva analizzata con cruda sincerità.



**Umanità** *Fortuna*, di Nicolò Govoni, Rizzoli, pp. 416, € 17. E la "rivoluzione umanitaria" il progetto che il giovane autore sostiene con la sua ong *Still I rise* (che fonda scuole nei Paesi poveri) e i suoi libri. Qui i migranti sono gli europei, in fuga dal loro continente al collasso.



**Villaggio** *La balena alla fine del mondo*, di John Ironmonger, Bollati Boringhieri, pp. 416, € 18. Un giovane analista finanziario che dal suo ufficio nella City ha visto arrivare la fine del mondo (sotto forma di dati relativi a crisi petrolifera, epidemie e prevedibilissime catastrofi globali) molla tutto e approda senza un piano in un paesino della Cornovaglia. La fine del mondo arriva anche lì, ma la differenza la fanno le persone. In equilibrio tra il romanzo apocalittico e la favola.



**Zarine** *Stato di terrore*, di Hillary Clinton e Louise Penny, Einaudi, pp. 568, € 21. L'ex donna più potente di Washington e un'acclamata scrittrice di *crime* firmano un thriller di politica internazionale che, dopo la caduta dell'Afghanistan, in molti hanno giudicato profetico.

