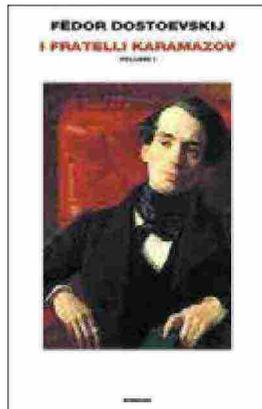


**Lo scaffale
 a cura di s.m.**

Grandi classici

L'esperienza unica e irripetibile di leggere i *Fratelli Karamazov*



È la storia di tre fratelli diversissimi fra loro. Spesso la loro vicenda è stata appiattita sul parricidio. Ma tuffandosi ne *I fratelli Karamazov* di Dostoevskij (nella nuova edizione Einaudi) si scopre che la trama è solo un pretesto per scandagliare l'animo umano. Non si può riassumere un'opera così monumentale e le domande cruciali che solleva.

Letteratura di viaggio

Passeggiando in luoghi d'autore guidati da Jan Brokken



Difficile immaginare un libro più bello per viaggiare con la mente. Con *L'anima delle città* (Iperborea) Jan Brokken ci porta nella Vilnius del pittore e musicista Čiurlionis, nella Parigi ribelle della pittrice Susan Valadon, passando per la Bologna di Morandi e Cagliari immaginata da Calvino, e in altri luoghi cogliendone lo Zeitgeist.

Libri inchiesta

Nella guerra delle notizie, conta solo l'informazione di qualità



Prima (e unica) donna ad aver diretto il *New York Times*, Jill Abramson ne *I mercanti di verità* (Sellerio) ricostruisce l'assalto della stampa da parte del business e del digitale, riaffermando l'importanza dell'informazione di qualità: «Verità, libertà e democrazia vanno assieme. Se l'informazione è in crisi la democrazia entra in pericolo».

